FUJIFILM

Exportador:

FUJIFILM Corporation

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tóquio 106-8620, Japão

Importador:

FUJIFILM da Amazônia Ltda.

R. Desemb. João Machado, 700 - Manaus / AM - Brasil

CNPJ 34.561.944/0001-50

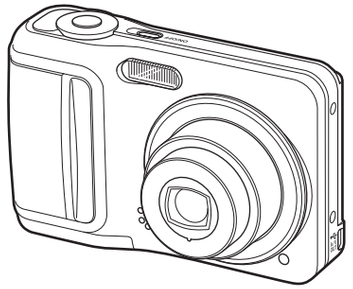
FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

A850

Manual do usuário

Obrigado pela aquisição deste produto. Este manual descreve como usar a sua câmera digital FUJIFILM A850 e o software fornecido. Assegure-se de ler e entender o seu conteúdo antes de usar a câmera.



Para informações sobre produtos correlatos, visite nosso website em *http://www.fujifilm.com/products/index.html*

BL00772-D00(1) PTB

Antes de começar

Primeiros passos

Fotografia básica e reprodução

Mais sobre fotografia

Mais sobre reprodução

Filmes

Conexões

Menus

Notas técnicas

Resolução de problemas

Apêndice

Certificado de Garantia

Nome (proprietário): .....

RG/IE: .....

CPF/CNPJ: .....

Endereço: .....

Cidade: .....UF: .....

CEP: ..... DDD/Fone: .....

E-mail: .....

Modelo da câmera: .....

Nº de série: .....Nº N. Fiscal: .....

Data da compra: .....

Nome da loja: .....

Por favor, preencha e envie a cópia desta ficha via fax ou correspondência para que possamos incluí-la em nosso cadastro e fornecer todas as novidades sobre os produtos FUJIFILM.

● NOSSOS DADOS:

FUJIFILM do Brasil Ltda.
CNPJ: 60.397.874/0001-56
IE: 104.028.105.113

DEPARTAMENTO TÉCNICO

Av. Ver. José Diniz, 3400 - Campo Belo - São Paulo / SP
04604-901 - Fone: 0800 7706627 - Fax: (11) 5044-2555
E-mail: atendimento@fujifilm.com.br

● TERMO DE GARANTIA:

A **FUJIFILM do Brasil Ltda.** é reconhecida mundialmente pelo excelente padrão de qualidade de todos os seus produtos, que passam por vários testes antes de chegar ao consumidor.

Porém, se houver alguma falha de funcionamento dentro do período de 365 dias (sendo 90 dias de garantia legal e 275 dias de garantia contratual), a partir da data de emissão da nota fiscal, este será reparado, gratuitamente.

● IMPORTANTE:

A garantia perderá seu efeito caso o mau funcionamento apresentado seja atribuído às seguintes causas:

- Danos por vazamento ou oxidação das pilhas/baterias, infiltração de água ou qualquer outro fator estranho ao produto;
- Manuseio inadequado;
- Danos ocasionados por queda;
- Tentativas de conserto por pessoas ou oficinas não autorizadas.

● NOTA:

Este certificado de garantia é válido mediante apresentação do mesmo, devidamente acompanhado da Nota Fiscal, sem emendas ou rasuras.

● CONSELHOS ÚTEIS

- Retire as pilhas/baterias caso a câmera não seja utilizada por um período maior que um mês.
- As lentes deverão ser limpas sempre com material adequado. Nunca utilize tecidos ásperos.
- Não deixe a câmera em lugares muito quentes (interiores de carros fechados, sacolas) ou diretamente exposta ao sol, bem como em locais úmidos ou próxima da água (praias, piscinas ou rios).

● ENVIO DE EQUIPAMENTO PARA ASSISTÊNCIA TÉCNICA

Por se tratar de uma tecnologia que requer equipamentos específicos para manutenção, a FUJIFILM não credencia assistências técnicas. O próprio Departamento Técnico da FUJIFILM, localizado à Av. Ver. José Diniz, 3.400 - 5º andar, São Paulo / SP - 04604-901 - Fone: 0800 7706627 - Fax: (11) 5533-7483, efetua a manutenção das câmeras digitais para o território nacional.

Para as demais localidades do país, o envio das câmeras, na vigência da garantia, é feito de forma gratuita. Em caso de dúvida, favor entrar em contato com camerasdigitais@fujifilm.com.br ou 0800 7706627.

Para sua segurança

Leia estas notas antes de usar

Notas sobre segurança

- Utilize sua câmera corretamente. Leia estas notas sobre segurança e o *Manual do Proprietário* cuidadosamente antes de fotografar.
- Após a leitura destas notas de segurança, guarde-as em local seguro.

Sobre os ícones

Os ícones mostrados abaixo são utilizados neste manual para indicar a gravidade dos ferimentos ou danos que poderão resultar se as informações fornecidas pelo ícone forem ignoradas e, como resultado, o produto for utilizado incorretamente.

⚠ **ATENÇÃO**	Este ícone indica que ignorar as informações poderá resultar em morte ou ferimentos graves.
⚠ **CUIDADO**	Este ícone indica que ignorar as informações poderá resultar em danos pessoais ou danos materiais.

Os ícones mostrados abaixo são utilizados para indicar a natureza das informações que deverão ser observadas.

⚠	Ícones triangulares indicam que estas informações exigem atenção ("importante").
⃠	Ícones circulares com uma barra diagonal informam que a ação indicada é proibida ("proibido").
❗	Círculos preenchidos com um ponto de exclamação informam que a ação deve ser executada ("exigido").

⚠ ATENÇÃO	
Desligue da tomada elétrica	***Se ocorrer um problema, desligue a câmera e remova as baterias***. Continuar a usar a câmera quando ela emitir fumaça, estiver emitindo um odor incomum ou sob qualquer outra condição anormal, pode causar fogo ou choque elétrico. Entre em contato com seu revendedor FUJIFILM.
	Não deixe entrar água ou objetos estranhos na câmera. Se entrar água ou objetos estranhos na câmera, desligue-a e remova as baterias. Continuar a usar a câmera pode causar fogo ou choque elétrico. Entre em contato com seu revendedor FUJIFILM.
Não use no banheiro ou no chuveiro	***Não use a câmera no banheiro ou no chuveiro***. Isto pode causar fogo ou choque elétrico.
Não desmonte	***Nunca tente modificar ou desmontar a câmera. (Nunca abra o compartimento interno.) Não use a câmera se ela tiver caído ou se o compartimento interno estiver danificado***. Isto pode causar fogo ou choque elétrico. Entre em contato com seu revendedor FUJIFILM.
	Não modifique, aqueça ou retorça ou puxe o cabo de conexão e não coloque objetos pesados no cabo de conexão. Estas ações podem danificar o cabo e causar fogo ou choque elétrico. Se o cabo estiver danificado, entre em contato com seu revendedor FUJIFILM.
	Não coloque a câmera em uma superfície instável. A câmera pode tombar ou cair e causar dano.
	Nunca tente fotografar em movimento. Não use a câmera enquanto estiver andando ou dirigindo um carro ou outro veículo. Você pode cair ou se envolver em um acidente de trânsito.
	Não toque em nenhuma parte metálica da câmera durante uma tempestade. Isto pode causar choque elétrico devido à corrente induzida pela descarga atmosférica.

⚠ ATENÇÃO	
	Use as baterias somente como especificado. Carregue as baterias conforme mostrado no indicador.
	Não esquente, modifique ou desmonte as baterias. Não deixe cair nem submeta as baterias a impactos. Não armazene as baterias junto com objetos metálicos. Qualquer uma dessas ações pode fazer com que as baterias se rompam ou vazem, resultando em fogo ou ferimentos.
	Use somente as baterias especificadas para uso com esta câmera. O uso de outras fontes de energia pode causar fogo.
	Se as baterias vazarem e o líquido entrar em contato com seus olhos, pele ou roupa, lave a área afetada com água limpa e procure imediatamente assistência médica ou chame um número de emergência.
	Ao transportar as baterias, instale-as na câmera digital ou as acondicione em uma caixa sólida. Ao armazenar as baterias, guarde-as na caixa. Ao jogar a bateria fora, cubra seus terminais com fita isolante. O contato com objetos metálicos ou outras baterias pode fazer com que as baterias incendeiem ou se rompam.
	Mantenha os Cartões de Memória fora do alcance de crianças pequenas. Como os Cartões de Memória são pequenos, podem ser engolidos por crianças. Certifique-se de guardar os Cartões de Memória fora do alcance de crianças. Se uma criança engolir um Cartão de Memória, procure assistência médica imediatamente.

⚠ CUIDADO	
	Não use esta câmera em locais afetados por fumaça, vapor, umidade ou poeira. Isto pode causar fogo ou choque elétrico.
	Não deixe esta câmera em locais sujeitos a temperaturas extremamente elevadas. Não deixe a câmera em locais como carros fechados ou sob luz do sol direta. Isto pode causar fogo.
	Mantenha fora do alcance de crianças pequenas. Este produto pode causar dano nas mãos de uma criança.
	Não coloque objetos pesados sobre a câmera. Isto pode fazer com que o objeto deslize ou caia sobre a câmera e cause dano.
	Não cubra ou enrole a câmera em panos ou cobertores. Isto pode causar acúmulo de calor e distorcer o corpo da câmera ou causar fogo.
	Quando estiver limpando a câmera ou quando não planejar usá-la por um longo período de tempo, remova as baterias. Caso contrário, haverá o risco de fogo ou choque elétrico.
	Quando o carregamento das baterias for concluído, desconecte o carregador da tomada de energia. Deixar o carregador conectado na tomada de energia pode causar fogo.
	Acionar o flash muito próximo dos olhos de uma pessoa pode afetar a visão temporariamente. Tome muito cuidado quando fotografar bebês e crianças pequenas.
	Quando um cartão de memória é removido, o cartão pode saltar da ranhura repentinamente. Use o dedo para impedir que o cartão caia e para removê-lo.
	Solicite limpeza interna e testes periódicos em sua câmera. O acúmulo de sujeira em sua câmera pode causar fogo ou choque elétrico. Entre em contato com seu revendedor FUJIFILM para solicitar limpeza interna a cada dois anos. Observe que este serviço não é gratuito.

Usando baterias

As instruções seguintes descrevem como usar adequadadamente a bateria e como prolongar a sua vida útil. O uso incorreto poderá encurtar a vida útil da bateria, ou causar seu vazamento, superaquecimento, incêndio ou explosão.

Baterias compatíveis

A câmera aceita baterias alcalinas AA ou recarregáveis de Ni-MH (níquel-hidreto metálico). Não use baterias de manganês, níquel-cádmio (Ni-Cd), dado que o calor gerado por estas baterias poderá danificar a câmera ou causar mau funcionamento.

A capacidade da bateria depende da marca e das condições de armazenagem. Algumas baterias disponíveis no mercado podem ter menos capacidade do que as baterias fornecidas com a câmera.

Precauções: Manuseando baterias

- Não use baterias com vazamento, deformadas ou desbotadas.
  Aviso: Se houver vazamento das baterias, limpe bem o compartimento delas antes de inserir novas baterias. Se o líquido da bateria entrar em contato com a pele ou a roupa, lave a área afetada com água. ***Se o líquido entrar em seus olhos, lave imediatamente com água a área afetada e procure cuidados médicos. Não esfregue os olhos. Caso não seja observada esta precaução poderá resultar em perda de visão.***.
- Não as transporte ou guarde com objetos metálicos, como colares ou grampos de cabelo.
- Não desmonte ou modifique as baterias ou o seu invólucro.
- Não as submeta a grandes choques físicos.
- Não as exponha a água, chamas ou calor, nem as guarde em locais quentes ou úmidos.
- Mantenha-as fora do alcance de bebês e crianças pequenas.
- Insira-as na orientação correta.
- Não misture baterias velhas e novas, baterias com diferentes níveis de carga, ou baterias de tipos diferentes.
- Se a câmera não for usada por um longo período de tempo, remova as baterias. Note que o relógio da câmera será reiniciado (pág. 9).
- As baterias poderão estar quentes imediatamente após o seu uso. Desligue a câmera e deixe que as baterias esfriem antes de manuseá-las.
- A capacidade da bateria tende a diminuir sob temperaturas baixas. Mantenha baterias sobressalentes no bolso ou em outro local aquecido e as substitua quando necessário. Baterias frias podem recuperar parte de sua carga quando aquecidas.
- Impressões digitais e outras sujeiras nos terminais podem reduzir o desempenho da bateria. Limpe bem os terminais com um pano macio e seco antes de inserir as baterias na câmera.

Baterias de Ni-MH

A capacidade de baterias de Ni-MH novas pode estar temporariamente reduzida após longos períodos de tempo sem uso, ou quando elas são repetidamente recarregadas antes que estejam totalmente descarregadas. Isto é normal e não indica um mau funcionamento. A capacidade pode ser aumentada descarregando repetidamente as baterias usando a opção **DESCARREGAR** do menu de configuração da câmera (pág. 64) e as recarregando usando um carregador de bateria (vendido separadamente). Não use esta opção com baterias alcalinas.

A câmera usa uma pequena quantidade de corrente mesmo quando está desligada. As baterias de Ni-MH que ficarem na câmera por um longo período de tempo poderão descarregar até um ponto em que não mantenham mais a carga. O desempenho das baterias poderá também diminuir se elas forem usadas em algum dispositivo, como uma lanterna. Use a opção **DESCARREGAR** do menu de configuração da câmera para descarregar as baterias de Ni-MH. Baterias que não mantêm mais a carga, mesmo após te-

rem sido repetidamente descarregadas e recarregadas, chegaram ao fim de sua vida útil e deverão ser substituídas.

Baterias de Ni-MH podem ser recarregadas em um carregador de bateria (vendido separadamente). As baterias podem estar quentes após serem carregadas. Consulte as instruções fornecidas com o carregador para mais informações. Use o carregador somente com baterias compatíveis.

Baterias de Ni-MH perdem gradualmente sua carga quando não em uso.

Descarte
Descarte as baterias usadas de acordo com as normas locais.

Usando a câmera

Para assegurar que as imagens sejam gravadas corretamente, não submeta a câmera a impactos ou choques físicos enquanto as imagens estão sendo gravadas.

Interferência elétrica
Esta câmera poderá interferir com equipamento hospitalar ou aeronáutico. Consulte o hospital ou a empresa aérea antes de usar a câmera em hospitais ou em aeronaves.

Cristal líquido
Em caso de danos no monitor, deve-se tomar o cuidado de evitar contato com o cristal líquido. Tome a ação urgente indicada, se alguma das seguintes situações acontecer:

- **Se o cristal líquido entrar em contato com a sua pele**, limpe a área com um pano e, em seguida, lave-a bem com sabão e água corrente.
- **Se o cristal líquido entrar em contato com seus olhos**, lave bem o olho afetado com água limpa durante pelo menos 15 minutos e, em seguida, procure assistência médica.
- **Se o cristal líquido for engolido**, lave bem sua boca com água. Beba muita quantidade de água, provoque vômitos e, em seguida, procure assistência médica.

Tire fotos de teste
Antes de tirar fotos em ocasiões importantes (como casamentos, ou antes de levar a câmera numa viagem), tire fotos de teste e veja o resultado no monitor, para assegurar que a câmera está funcionando normalmente. A FUJIFILM Corporation não se responsabiliza por perdas ou danos causados por um mau funcionamento do produto.

Notificações

Para evitar o perigo de fogo ou de choque elétrico, não exponha a unidade à chuva ou umidade.

Leia as "Notas de segurança" (páginas ii–v) e assegure-se de que as compreende antes de usar a câmera.

Declaração de conformidade com a Comunidade Européia (CE)

Nós

Nome: FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
Endereço: Benzstrasse 2
47533 Kleve, Alemanha

declaramos que o produto

Nome do produto: CÂMERA DIGITAL FUJIFILM A850
Nome do fabricante: FUJIFILM Corporation
Endereço do fabricante: 7-3, AKASAKA 9-CHOME MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPÃO

está em conformidade com as seguintes normas:

Segurança: EN60065: 2002 + A1
EMC: EN55022: 1998 + A1: 2000 + A2: 2003 Class B
EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003
EN61000-3-2: 2000 + A2: 2005
EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2003

segundo as cláusulas da Diretriz EMC (2004/108/EC) e Diretriz de baixa tensão (2006/95/EC).

CE

Kleve, Alemanha	*1 de setembro de 2007*	
Local	**Data**	**Assinatura, Diretor-gerente**

Este produto vem com baterias. Quando estiverem esgotadas, não as jogue fora, trate-as como lixo químico doméstico.

Descarte de equipamentos elétricos e eletrônicos em residências particulares

Descarte de equipamentos elétricos e eletrônicos (aplicável na União Européia e em outros países da Europa que usam sistemas de coleta seletiva)

Este símbolo no produto, ou no manual e na garantia, e/ou em sua embalagem indica que este produto não deverá ser tratado como lixo domiciliar. Em vez disso, ele deverá ser levado a um ponto de coleta aplicável para a reciclagem de equipamento elétrico e eletrônico.

Ao garantir que este produto seja coletado de maneira correta, você irá ajudar a evitar as conseqüências negativas potenciais ao meio ambiente e à saúde humana, que poderiam ser causadas ao coletar este produto maneira inadequada.

Se seu equipamento contiver baterias ou acumuladores facilmente removíveis, descarte esses itens separadamente, de acordo com as exigências locais. A reciclagem de materiais irá conservar os recursos naturais. Para obter informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, entre em contato com a prefeitura de sua cidade, o serviço de coleta de lixo doméstico ou a loja onde você adquiriu o produto.

Nos países fora da União Européia:

Se você quiser descartar este produto, entre em contato com as autoridades locais e pergunte sobre a maneira correta de descarte.

Notas sobre copyright

A menos que seja apenas para uso pessoal, as imagens gravadas usando o seu sistema de câmera digital não poderão ser usadas de modo a infringir leis de copyright sem o consentimento do proprietário. Note que algumas restrições se aplicam ao se fotografar peças teatrais, entretenimentos e exibições, mesmo com a intenção de uso estritamente pessoal. Pede-se também aos usuários observar que a transferência de cartões de memória contendo imagens ou dados protegidos por leis de copyright somente é permitida dentro das restrições impostas por essas leis de copyright.

Informações sobre marcas comerciais

xD-Picture Card é uma marca comercial da FUJIFILM Corporation. Macintosh, Power Macintosh, Power Mac, iMac, PowerBook, iBook, QuickTime e Mac OS são marcas comerciais da Apple Inc. nos EUA e em outros países. Microsoft, Windows, o logo Windows, Windows Vista e o logo Windows Vista são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países. "Windows" é uma abreviatura usada com referência ao sistema operacional Microsoft Windows. Adobe e Adobe Reader são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Adobe Systems Incorporated nos EUA e/ou em outros países. O logo SDHC é uma marca comercial.

Nota: O logo "Designed for Microsoft® Windows® XP" se aplica somente à câmera e ao driver de hardware da câmera.

Sobre este manual

Antes de usar a câmera, leia este manual e os avisos das páginas ii–vii. Para informações sobre tópicos específicos, consulte as fontes abaixo.

✔ ***Perguntas e respostas sobre a câmera .....pág. ix***

Você sabe o que quer, mas não sabe o nome disso? Ache a resposta em "Perguntas e respostas sobre a câmera".

✔ ***Índice das matérias .....pág. xi***

O "Índice das matérias" dá uma visão geral de todo o manual. As principais operações da câmera estão listadas aqui.

✔ ***Resolução de problemas .....pág. 67***

A câmera apresenta um problema específico? Ache a resposta aqui.

✔ ***Mensagens e telas de avisos.....pág. 72***

Descubra o que está por trás do ícone piscando ou da mensagem de erro no monitor.

✔ ***Glossário .....pág. 76***

O significado de alguns termos técnicos pode ser encontrado aqui.

Cartões de memória

As fotos podem ser armazenadas na memória interna da câmera, ou em cartões de memória SD e SDHC opcionais. Neste manual, cartões de memória SD se referem a "cartões de memória". Para mais informações, consulte a página 5.

Perguntas e respostas sobre a câmera

Ache os itens por tarefa.

Configuração da câmera

Pergunta	Frase chave	Veja a página
Como ajustar o relógio da câmera?	Data e hora	9
Posso ajustar o relógio para a hora local quando viajo?	Diferença horária	63
Como evitar que o monitor desligue automaticamente?	Desligamento automático	62
Como tornar o monitor mais claro ou mais escuro?	Brilho do LCD	61
Como evito que a câmera emita bips?	Volume de operação	58
Quais são os nomes dos componentes da câmera?	Componentes da câmara	2
O que significam os ícones no monitor?	Monitor	3
Como usar os menus?	Menus	45
O que está por trás daquele ícone piscando ou mensagem de erro no monitor?	Mensagens e telas	72
Quanta carga resta na bateria?	Nível da bateria	10
Posso aumentar a capacidade das baterias Ni-MH recarregáveis?	Descarregar	64

Compartilhando fotos

Pergunta	Frase chave	Veja a página
Posso imprimir fotos em minha impressora?	Imprimindo fotos	34
Posso copiar minhas fotos para meu computador?	Visualizando fotos num computador	39

Tirando fotos

Pergunta	Frase chave	Veja a página
Quantas fotos posso tirar?	Capacidade da memória	79
Há uma maneira rápida e fácil de tirar instantâneos?	Modo **AUTO**	10
Há uma maneira simples de ajustes para cenas diferentes?	Modo fotografar	21
Como fotografar de perto?	Fotos em primeiro plano (modo macro)	17
Como impedir o disparo do flash?	Modo flash	18
Como evitar olhos vermelhos quando uso o flash?		
Como obter o "fill-in" de sombras em assuntos iluminados por trás?		
Como tirar um retrato do grupo incluindo o fotógrafo?	Modo temporizador	19
Como enquadrar fotos com o assunto afastado do centro?	Bloqueio de focagem	15
Como fazer filmes?	Gravando filmes	30

Visualizando fotos

Pergunta	Frase chave	Veja a página
Como visualizar minhas fotos?	Visualizar fotografias	14
Como me livrar de fotos indesejáveis?	Eliminando fotos	14
Como excluir muitas fotos de uma só vez?	Apagar	28
Posso aproximar o zoom de fotos durante a reprodução?	Zoom de reprodução	26
Posso ver muitas fotos de uma só vez?	Reprodução de imagens múltiplas	26
Como posso ver todas as fotos tiradas num mesmo dia?	Classificar por data	27
Posso proteger minhas fotos de uma eliminação acidental?	Proteção	52
Posso ocultar os ícones do monitor quando visualizar minhas fotos?	Escolhendo um formato de exibição	25
Como posso ver minhas fotos na TV?	Visualizando fotos na TV	33

Índice das matérias

Para sua segurança ... ii
Notas sobre segurança ... ii
Notificações ... vi
Sobre este manual ... viii
Perguntas e respostas sobre a câmera ... ix

Antes de começar

Introdução ... 1
Símbolos e convenções ... 1
Acessórios fornecidos ... 1
Componentes da câmara ... 2
O monitor ... 3

Primeiros passos

Inserindo as baterias ... 4
Inserindo um cartão de memória ... 5
Ligando e desligando a câmera ... 8
Configuração básica ... 9

Fotografia básica e reprodução

Tirando fotos no modo AUTO ... 10
Visualizando fotos ... 14

Mais sobre fotografia

Bloqueio de focagem ... 15
Primeiro plano (modo macro) ... 17
Usando o flash ... 18
Usando o temporizador ... 19
Modo fotografar ... 21
Selecionando um modo fotografar ... 21
Modos fotografar ... 22

Mais sobre reprodução

Opções ao reproduzir ... 25
Zoom de reprodução ... 26
Reprodução de imagens múltiplas ... 26
Classificar por data ... 27
Eliminando fotos ... 28

Filmes

Gravando filmes ... 30
Visualizando filmes ... 32

Conexões

Visualizando fotos na TV ... 33
Imprimindo fotos via USB ... 34
Conectando a câmera ... 34
Imprimindo fotos selecionadas ... 34
Imprimindo na ordem de impressão DPOF ... 35
Criando uma ordem de impressão DPOF ... 37
Visualizando fotos num computador ... 39
Instalando o FinePixViewer ... 39
Conectando a câmera ... 43

Menus

O menu fotografar ... 45
Usando o menu fotografar ... 45
Opções do menu fotografar ... 46
ISO ... 46
QUALIDADE ... 47
COMPENSAÇÃO EXPOS. ... 48
EQUIL. BRANCOS ... 49

O menu reproduzir 50
Usando o menu reproduzir 50
Opções do menu reproduzir 50
APRESENTAÇÃO FOTOS 51
PROTEGER 52
COPIAR 53
RODAR IMAGEM 55
REENQUADRAR 56
O menu de configuração 57
Usando o menu de configuração 57
Opções do menu de configuração 58
VER IMAGEM 59
Nº IMAGEM 60
ZOOM DIGITAL 61
MOD.ECON.LCD 61
VOL. PLAYBACK 61
BRILHO LCD 61
FORMATAR 62
DESLIGAR AUT. 62
DIF. HORÁRIA 63
DESCARREGAR (Apenas baterias Ni-MH) 64

Notas técnicas
Acessórios opcionais 65
Cuidados com a câmera 66

Resolução de problemas
Resolução de problemas 67
Mensagens e telas de aviso 72

Apêndice
Glossário 76
Modo flash e modo fotografar 78
Capacidade de memória interna/cartão de memória 79
Especificações 80
Rede mundial da câmera digital FUJIFILM 84

Introdução

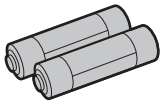
Símbolos e convenções

Os seguintes símbolos são usados neste manual:
Precaução: Esta informação deve ser lida antes de usar para assegurar uma operação correta.
Nota: Pontos importantes ao usar a câmera.
Dica: Informações adicionais que podem ser úteis ao usar a câmera.

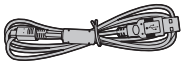
Menus e outros textos do monitor da câmera aparecem em negrito. Nas ilustrações deste manual, a exibição do monitor poderá estar simplificada para finalidades explicatórias.

Acessórios fornecidos

Os seguintes itens estão incluídos com a câmera:

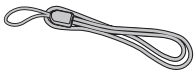


Baterias alcalinas (LR6) AA (×2)



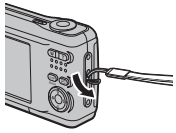
Cabo USB

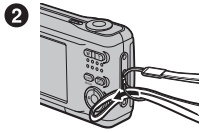
*CD de software FinePix (**IMPORTANTE**: leia o contrato de livença na última página deste manual antes de abrir)*



Correia

Colocação da correia
Coloque a correia conforme mostrado.

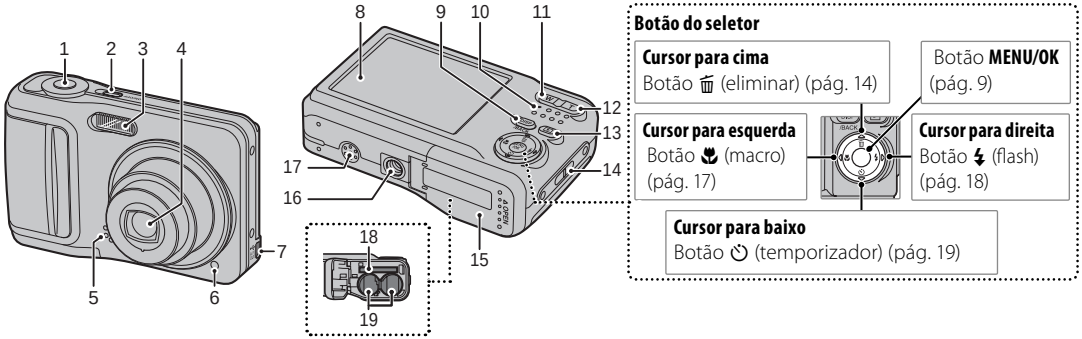




Manual do usuário (este manual)

Componentes da câmara

Para mais informações, consulte a página indicada à direita de cada item.

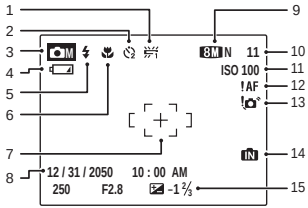


1	Botão do obturador 13	**8**	Monitor 3	**15**	Tampa do compartimento da bateria 4
2	Botão **ON/OFF** 8	**9**	Botão **DISP** (tela)/**BACK** 12, 25	**16**	Montagem do tripé
3	Flash 18	**10**	Luz do indicador 13	**17**	Alto-falante 32
4	Lente e tampa da lente 8	**11**	Botão **W** (afastar zoom) 11, 26	**18**	Ranhura do cartão de memória 6
5	Microfone 30	**12**	Botão **T** (aproximar zoom) 11, 26	**19**	Compartimento da bateria 4
6	Luz do temporizador 19	**13**	Botão ▶ (reprodução) 25		
7	Conector para cabo USB ..... 43 Conector para cabo A/V 33	**14**	Ilhós da correia 1		

O monitor

Os seguintes indicadores poderão aparecer no monitor durante o disparo e a reprodução:

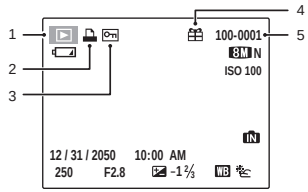
■ *Fotografar*



1	Equilíbrio de brancos 49	**9**	Qualidade 30, 47
2	Indicador de temporizador 19	**10**	Número de exposições restantes 79
3	Modo fotografar 21	**11**	Sensibilidade 46
4	Nível da bateria 10	**12**	Aviso de focagem 12
5	Modo flash 18	**13**	Aviso de desfoque 18
6	Modo macro (primeiro plano) 17	**14**	Indicador de memória interna* 5
7	Marcas da focagem 12	**15**	Compensação de exposição . 48
8	Data e hora 9		

* Indica que nenhum cartão de memória está inserido, e que as fotos serão armazenadas na memória interna da câmera (pág. 5).

■ *Reproduzir*

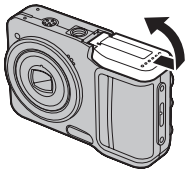


1	Indicador do modo de reprodução 25	**3**	Imagem protegida 52
2	Indicador de impressão DPOF 38	**4**	Imagem de presente 25
		5	Número da imagem 60

Inserindo as baterias

A câmera usa duas baterias alcalinas (LR6) AA (fornecidas) ou duas baterias de Ni-MH AA recarregáveis (vendidas separadamente). Insira as baterias na câmera conforme descrito abaixo.

1 Abra a tampa do compartimento de bateria.



Nota

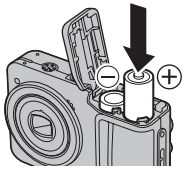
Certifique-se de que a câmera está desligada antes de abrir a tampa do compartimento de bateria.

Precauções

- Não abra a tampa do compartimento de bateria com a câmera ligada. A não observância desta precaução poderá resultar em danos nos arquivos de imagem ou nos cartões de memória.
- Não use força excessiva ao abrir a tampa do compartimento de bateria.

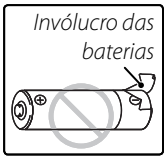
2 Insira as baterias.

Introduza as baterias com a orientação indicada pelas marcas "+" e "–" no interior do compartimento da bateria.



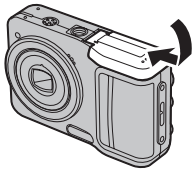
Precauções

- Insira as baterias na orientação correta.
- ***Nunca use baterias com o invólucro descolando ou danificado nem misture baterias novas com velhas, baterias com níveis de carga diferentes, ou baterias de diferentes tipos***. Caso não observe estas precauções poderá originar vazamentos ou sobreaquecimento das baterias.



- ***Nunca use baterias de manganês, Ni-Cd, ou de lítio***. Substitua as baterias alcalinas AA com baterias da mesma marca e tipo das fornecidas com a câmera.

3 Feche a tampa do compartimento de bateria.



Inserindo um cartão de memória

Ainda que a câmera possa guardar fotografias na memória interna, os cartões de memória SD (vendidos separadamente) podem ser usados para guardar fotografias adicionais.

Quando nenhum cartão de memória está inserido, IN aparece no monitor e a memória interna é usada para gravar e reproduzir. Note que, como algum mau funcionamento da câmera pode corromper a memória interna, as fotos da memória interna devem ser periodicamente transferidas para um computador e salvas no disco rígido do computador ou em mídia removível, como CDs ou DVDs. As fotos da memória interna podem ser também copiadas para um cartão de memória (veja a página 53). Para evitar que a memória interna fique cheia, assegure-se de eliminar fotos quando não forem mais necessárias.

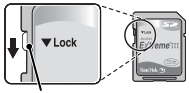
Quando um cartão de memória é inserido conforme descrito abaixo, o cartão será usado para gravar e reproduzir.

■ *Cartões de memória compatíveis*

Cartões de memória SanDisk SD e SDHC com capacidade de até 8 GB foram testados e aprovados para uso na A850. Uma lista completa de cartões de memória aprovados está disponível em *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*. A operação não é garantida com outros cartões. A câmera não pode ser usada com cartões multimídia ou com cartões ***xD-Picture***.

Precaução

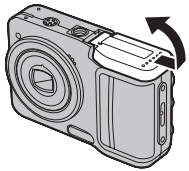
Os cartões de memória SD podem estar bloqueados, impossibilitando sua formatação, gravar ou eliminar imagens. Antes de inserir um cartão de memória SD, mude a chave de proteção contra gravação para a posição desbloqueada.



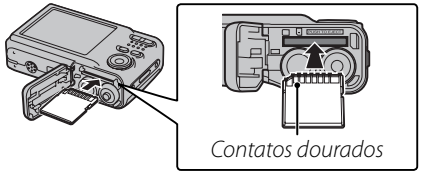
Chave de proteção contra gravação

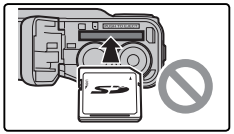
■ *Inserindo um cartão de memória*

1 Abra a tampa do compartimento de bateria.



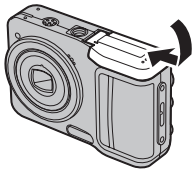
2 Insira o cartão de memória.
Segurando o cartão de memória com a orientação mostrada abaixo, faça-o deslizar completamente para dentro.





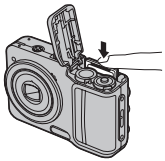
Assegure-se de que o cartão está na orientação correta; não o insira em diagonal nem o force.

3 Feche a tampa do compartimento de bateria.



Removendo cartões de memória

Pressione o cartão para dentro e depois solte-o lentamente. O cartão poderá então ser removido manualmente.

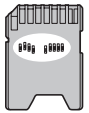


Precauções

- O cartão de memória poderá pular fora se você soltá-lo imediatamente após tê-lo pressionado.
- Cartões de memória poderão estar quentes após sua remoção da câmera. Isto é normal e não indica um mau funcionamento.

Precauções

- Formate os cartões de memória antes da primeira utilização ou após usá-los em um computador ou outro dispositivo. Para mais informações sobre formatação de cartões de memória, consulte a página 62.
- Os cartões de memória são pequenos e podem ser engolidos; mantenha-os fora do alcance de crianças. Se uma criança engolir um cartão de memória, procure imediatamente assistência médica.
- Não use adaptadores de miniSD ou microSD que deixam exposta a parte posterior do cartão. A não observância desta precaução poderá causar danos ou mau funcionamento. Adaptadores maiores ou menores que as dimensões normais de um cartão SD poderão não ser ejetados normalmente; se o cartão não ejetar, leve a câmera a um serviço autorizado de assistência técnica. Não force a remoção do cartão.

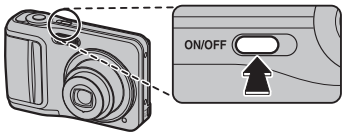


- Não desligue a câmera nem remova o cartão de memória enquanto o cartão está sendo formatado, ou enquanto os dados estão sendo gravados no cartão ou eliminados dele. A não observância desta precaução poderá danificar o cartão.
- Não afixe etiquetas em cartões de memória. Etiquetas mal afixadas podem causar mau funcionamento da câmera.
- A gravação de filmes pode ser interrompida com alguns tipos cartão de memória.
- Os dados da memória interna podem ser apagados ou corrompidos quando a câmera sofre reparos. Note que o técnico poderá ver as fotos da memória interna durante os reparos.
- A formatação de um cartão de memória ou da memória interna da câmera cria uma pasta onde as fotos são armazenadas. Não renomeie ou elimine esta pasta, nem use um computador ou outro dispositivo para editar, eliminar ou renomear arquivos de imagem. Use sempre a câmera para eliminar fotos dos cartões de memória ou da memória interna; antes de editar ou renomear os arquivos, copie-os para um computador e edite ou renomeie as cópias, não os originais.

Ligando e desligando a câmera

Modo fotografar

Pressione o botão **ON/OFF** para ligar a câmera. A lente avançará e a tampa da lente abrirá.



Pressione **ON/OFF** novamente para desligar a câmera.

Dica: Passando para o modo reproduzir

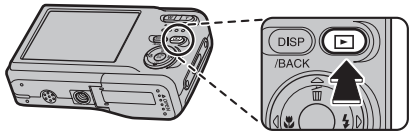
Pressione o botão ▶ para iniciar a reprodução. Pressione o botão do obturador até a metade de seu curso para retornar ao modo fotografar.

Precaução

As fotos podem ser afetadas por impressões digitais ou outras marcas na lente. Mantenha a lente limpa.

Modo reproduzir

Para ligar a câmera e iniciar a reprodução, pressione o botão ▶ por aproximadamente um segundo.



Pressione o botão ▶ novamente para desligar a câmera.

Dica: Passando para o modo fotografar

Para sair do modo fotografar, pressione o botão do obturador. Pressione o botão ▶ para retornar ao modo reproduzir.

Dica: Desligamento automático

O monitor escurecerá para economizar energia se nenhuma operação for executada no modo fotografar por aproximadamente dez segundos. A iluminação total será restaurada ao operar qualquer controle próximo do monitor. A câmera desligará automaticamente se nenhuma operação ocorrer no período de tempo selecionado no menu **DESLIGAR AUT.** (consulte a página 62). Para ligar a câmera, pressione o botão **ON/OFF** ou pressione o botão ▶ por aproximadamente um segundo.

Configuração básica

Na primeira vez em que a câmera é ligada, é exibido um diálogo para seleção de idioma. Configure a câmera conforme descrito abaixo (para informações sobre como acertar o relógio ou mudar o idioma, consulte a página 57).

1 Escolha um idioma.

1.1 Pressione o seletor para cima, para baixo, para esquerda ou para direita para realçar um idioma.

1.2 Pressione **MENU/OK**.

2 Ajuste data e hora.

2.1 Pressione o seletor para esquerda ou para direita para realçar ano, mês, dia, hora ou minuto, e pressione para cima ou para baixo para alterar. Para mudar a ordem em que ano, mês e dia estão exibidos, realce o formato de data e pressione o seletor para cima ou para baixo.

2.2 Pressione **MENU/OK**.

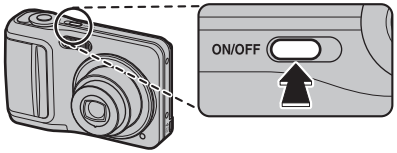
Dica: O relógio da câmera

Se as baterias forem removidas por um longo período de tempo, o relógio da câmera será reiniciado, e o diálogo para seleção de idioma será exibido quando a câmera for ligada. Se as baterias forem deixadas na câmera por aproximadamente duas horas, elas poderão ser removidas por aproximadamente seis horas sem necessidade de reiniciar o relógio ou a seleção de idioma.

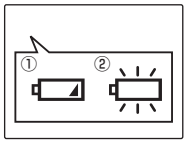
Tirando fotos no modo AUTO (AUTOMÁTICO)

Esta seção descreve como tirar fotos no modo **AUTO**. O modo **AUTO** é selecionado automaticamente na primeira vez em que a câmera é ligada; para informações sobre como retornar ao modo **AUTO** depois de fotografar em outros modos, consulte a página 21.

1 Ligue a câmera.
Pressione o botão **ON/OFF** para ligar a câmera.



2 Verifique o nível da bateria.
Verifique o nível da bateria no monitor.



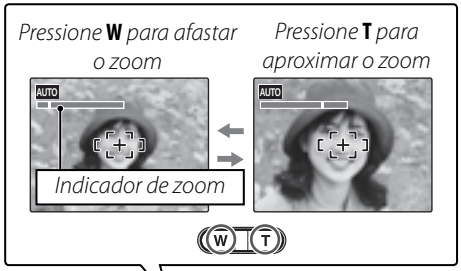
Indicador	Descrição
SEM ÍCONE	Baterias parcialmente descarregadas.
① (vermelho)	Baterias fracas. Substitua assim que possível.
② (piscando em vermelho)	Baterias esgotadas. Desligue a câmera e substitua as baterias.

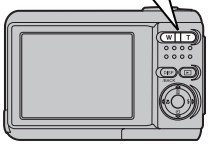
Nota

Pode não ser apresentado um aviso de bateria antes da câmera desligar, particularmente se as baterias forem usadas novamente depois de terem ficado sem carga. O consumo de energia varia muito de modo para modo; o aviso de bateria fraca (▭) poderá não ser apresentado ou ser apresentado apenas brevemente antes de a câmera desligar em alguns modos ou quando comutar do modo fotografar para o modo reproduzir.

3 Enquadre a foto.

Posicione o assunto principal na área de focagem e use os botões de zoom para enquadrar a foto no monitor.





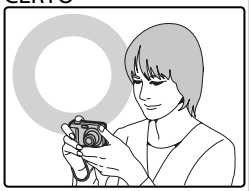
Aproxime o zoom até 3× usando o zoom óptico, ou use o zoom digital (pág. 61) para aproximar mais o zoom.

Segurando a câmera

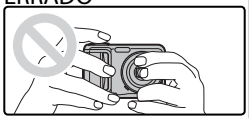
Segure firmemente a câmera com as duas mãos e encolha os cotovelos. Mãos trêmulas ou instáveis poderão desfocar suas fotos.

Para evitar que as fotos fiquem desfocadas ou escuras demais (subexpostas), mantenha seus dedos e outros objetos afastados da lente e do flash.

CERTO



ERRADO

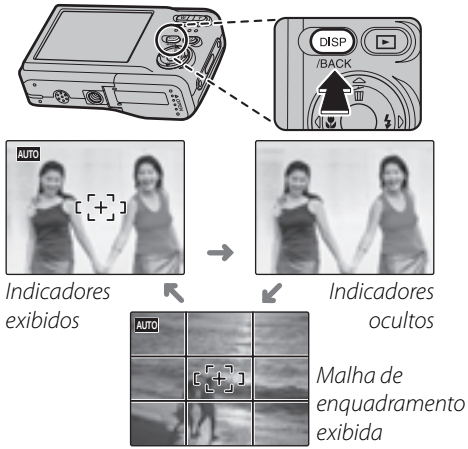


Dica: Bloquear focagem

Use o bloqueio de focagem (pág.15) para focalizar assuntos que não estejam nas marcas de focagem.

A malha de enquadramento

Para exibir uma malha de enquadramento, ou para ver ou ocultar outros indicadores no monitor, pressione o botão **DISP/BACK**.



Indicadores exibidos

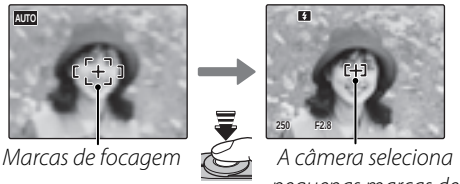
Indicadores ocultos

Malha de enquadramento exibida

Para usar a malha de enquadramento, posicione o assunto principal na interseção de duas linhas ou alinhe uma das linhas horizontais com o horizonte. Use o bloqueio de focagem (pág. 15) para focalizar assuntos que não estarão no centro do enquadramento na fotografia final.

4 Focagem.

Pressione o botão do obturador até a metade do seu curso para focalizar o assunto principal nas marcas de focagem.



Marcas de focagem

Pressione até a metade

A câmera seleciona pequenas marcas de focagem e focaliza o assunto

Se a câmera puder focalizar, ela emitirá um bip duplo e a luz do indicador acenderá em verde.

Se a câmera não puder focalizar, as marcas de focagem aparecerão em vermelho, um indicador **!AF** aparecerá no monitor e a luz do indicador piscará em verde. Altere a composição da foto ou use o bloqueio de focagem (pág. 15).

Nota

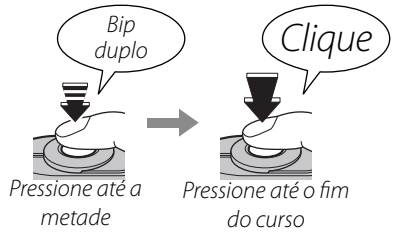
A lente poderá emitir um ruído quando a câmera focalizar. Isto é normal.

5 Faça o disparo.

Pressione suavemente o botão do obturador até o fim para tirar a foto.

Dica: Botão do obturador

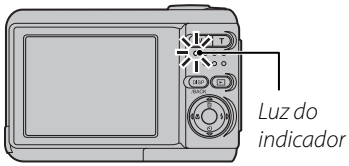
O botão do obturador tem duas posições. Pressione-o até a metade de seu curso para ajustar foco e tempo de exposição; para fotografar, pressione-o até o fim.



Nota

Se o assunto estiver pouco iluminado, o flash poderá disparar quando a foto for tirada. Para tirar fotos sem flash, escolha outro modo flash (pág. 18).

Luz do indicador



A luz do indicador mostra a situação da câmara como segue:

Luz do indicador	Situação da câmera
Acesa em verde	Focagem bloqueada.
Piscando em verde	A câmera não pode focalizar. A foto pode ser tirada.
Acesa em laranja	Gravando fotos. No momento nenhuma foto adicional pode ser tirada.
Piscando em laranja	Carregando o flash; obturador desativado.
Piscando em vermelho	Erro de gravação ou de lente.

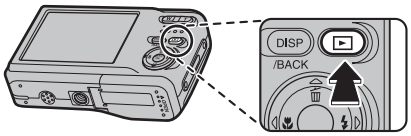
Dica: Avisos

Avisos detalhados aparecem no monitor. Consulte as páginas 72–75 para mais informações.

Visualizando fotos

As fotos podem ser vistas no monitor. Ao tirar fotos importantes, faça um disparo de teste e verifique o resultado.

1 Pressione o botão ▶.



A foto mais recente será exibida no monitor.

2 Veja fotos adicionais.

Pressione o seletor para direita para ver as fotos na ordem em que foram gravadas, e para esquerda para ver as fotos na ordem inversa de gravação.

Pressione o botão do obturador para sair do modo fotografar.

Apagando fotos

Para apagar a foto atualmente exibida no monitor, pressione o seletor para cima (🗑). O seguinte diálogo será exibido.

Para apagar a foto, pressione o seletor para esquerda para realçar **OK** e pressione **MENU/OK**. Para sair sem apagar a foto, realce **CANCEL.** e pressione **MENU/OK**.

Dica: O menu reproduzir

Fotos podem ser também apagadas através do menu reproduzir (pág. 28).

Bloqueio de focagem

Para compor fotografias com objetos descentralizados:

1 Posicione o assunto nas marcas de focagem.

2 Focagem.
Pressione o botão do obturador até a metade para ajustar foco e tempo de exposição. O foco e o tempo de exposição ficarão bloqueados enquanto o botão do obturador estiver pressionado até a metade (bloqueio AF/AE).

Pressione até a metade

Repita as etapas 1 e 2 conforme desejar para refocalizar antes de tirar a foto.

3 Recomponha a foto.
Mantendo o botão do obturador pressionado até a metade, recomponha a foto.

4 Faça o disparo.
Pressione o botão do obturador até o fim para tirar a foto.

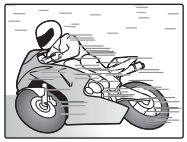
Pressione até o fim do curso

Autofocagem

Embora apresente um sistema de autofocagem de alta precisão, a câmera poderá não ser capaz de focalizar os assuntos listados abaixo. Se a câmera não puder focalizar usando a autofocagem, use o bloqueio de focagem (pág. 15) para focalizar um outro assunto que esteja na mesma distância e então recomponha a fotografia.

- Assuntos muito brilhantes, como espelhos e carrocerias polidas de carros.

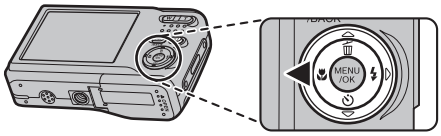
- Assuntos em alta velocidade.

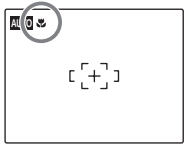


- Assuntos fotografados através de uma janela ou de outro objeto refletidor.
- Assuntos escuros e assuntos que absorvem em vez de refletir luz, como cabelos ou pêlos.
- Assuntos insubstanciais, como fumaça ou chamas.
- Assuntos que tenham pouco contraste com o plano secundário (por exemplo, pessoas com roupagem da mesma cor do fundo).
- Assuntos posicionados em frente ou atrás de um objeto de alto contraste que esteja também nas marcas de focagem (por exemplo, uma pessoa fotografada contra um cenário contendo elementos altamente contrastantes).

Primeiro plano (modo macro)

O modo macro pode ser usado para grandes planos nos modos AUTO, , , , , , TEXT, e M (pp. 21–24). O modo macro é selecionado automaticamente em modos e TEXT; para selecionar o modo macro em modos AUTO, , , , , e M, pressione o seletor à esquerda ().





O ícone aparece no monitor quando a câmera está no modo macro

Quando o modo macro está ativado, a câmera focaliza os assuntos próximos do centro do monitor. Use os botões de zoom para enquadrar as fotos.

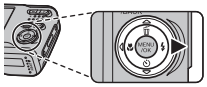
Para sair do modo macro, pressione o seletor para esquerda (). O modo macro pode também ser desativado desligando a câmera ou selecionando outro modo de fotografar.

Nota

Recomenda-se o uso de um tripé para evitar que a trepidação da câmera cause desfoque.

Usando o flash

Use o flash quando a iluminação for fraca, por exemplo quando fotografar à noite ou em interiores com pouca luz.



Para selecionar um modo flash, pressione o seletor para direita (). O modo flash varia a cada vez que o seletor é pressionado; em modos que não sejam o AUTO, o modo vigente será indicado por um ícone no monitor. Selecione uma das seguintes opções (algumas opções não estão disponíveis em todos os modos fotografar; consulte a pág. 78):

Modo	Descrição
AUTO (sem ícone)	O flash dispara quando necessário. Recomendado na maioria das situações.
(redução de olhos vermelhos)	Como acima, mas a redução de olhos vermelhos é usada para minimizar "***olhos vermelhos***" causados pela luz do flash refletindo na retina da pessoa, conforme mostrado na ilustração da direita.
(flash de enchimento)	O flash dispara sempre que se tira uma foto. Use para assuntos iluminados por trás, ou para obter cores naturais ao fotografar sob luz forte.
(flash desligado)	O flash não dispara mesmo quando o assunto está pouco iluminado. aparecerá no monitor em tempos de exposição lentos, para avisar que as fotos poderão ficar tremidas. Recomenda-se o uso de um tripé.
(sincronização lenta)	Capture o assunto principal e também o plano secundário ao fotografar à noite (note que cenas sob luz forte poderão ficar superexpostas). combina sincronização lenta com redução de olhos vermelhos. Se for selecionado como **MODO FOTOGRAFAR**, o tempo de exposição poderá se prolongar até 3 s. Use um tripé.
(sincronização lenta com redução de olhos vermelhos)	

Se o flash disparar, será exibido no monitor quando o botão do obturador for pressionado até a metade de seu curso.

Precaução

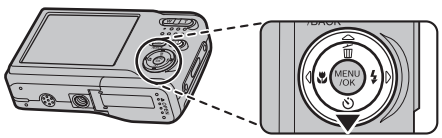
O flash poderá disparar várias vezes em cada fotografia. Não mova a câmera até completar a fotografia.

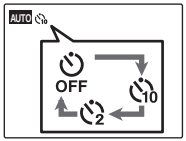
Usando o temporizador

A câmera oferece um temporizador de dez segundos que permite ao fotógrafo aparecer em suas próprias fotografias, e um temporizador de dois segundos que pode ser usado para evitar tremor causado pelo movimento da câmera quando o botão do obturador é pressionado. O temporizador está disponível em todos os modos fotografar.

1 Ajuste o temporizador.

O modo temporizador vigente é exibido no monitor. Para selecionar um ajuste diferente, pressione o seletor para baixo (). A seleção varia toda vez em que o seletor é pressionado.





Selecione entre (temporizador desligado), (retardo de 10 s), ou (retardo de 2 s)

2 Focagem.

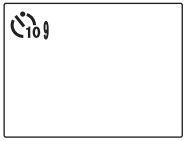
Pressione o botão do obturador até a metade para focalizar.

Precaução

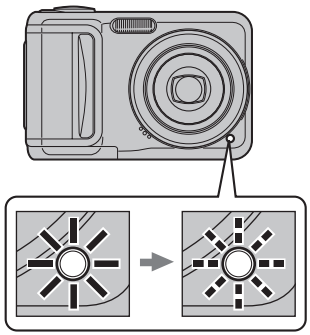
Fique por trás da câmera ao usar o botão do obturador. Ficar na frente da lente poderá interferir na focagem e no tempo de exposição.

3 Ative o temporizador.

Pressione o botão do obturador até o fim do curso para ativar o temporizador. O monitor exibe os segundos restantes até o disparo. Para interromper o temporizador antes que a foto seja tirada, pressione **DISP/BACK**.



A luz do temporizador na frente da câmera piscará imediatamente antes que a foto seja tirada. Se o temporizador de dois segundos estiver selecionado, a luz do temporizador ficará piscando até o disparo.



Nota

O temporizador desliga automaticamente quando a foto é tirada, quando um modo fotografar diferente é selecionado, quando o modo reproduzir é selecionado, ou quando a câmera é desligada.

Modo fotografar

Escolha um modo fotografar de acordo com a cena ou o tipo do assunto.

Selecionando um modo fotografar

1 Pressione **MENU/OK** para exibir o menu fotografar.

2 Pressione o seletor para cima ou para baixo para realçar **MODO FOTOGRAFAR**.

3 Pressione o seletor para direita para exibir as opções do modo fotografar.

4 Pressione o seletor para cima ou para baixo para realçar o modo desejado.

5 Pressione **MENU/OK** para selecionar a opção realçada.

Modos fotografar

MANUAL
Escolha este modo para ter controle completo dos ajustes ao fotografar, inclusive sensibilidade (pág. 46), compensação de exposição (pág. 48), e equilíbrio de brancos (pág. 49).

AUTO (AUTOMÁTICO)
Selecione este modo para instantâneos nítidos e definidos (pág. 10). Este modo é recomendado na maioria das situações.

MODO BEBÊ
Escolha para obter tons naturais de pele ao tirar retratos de bebês. O flash desliga automaticamente.

ANTI-DESFOQUE (estabilização de foto)
Selecione este modo para tempos de exposição rápidos que reduzem o tremor causado por movimentos da câmera ou do assunto.

RETRATO
Selecione este modo para retratos em tons suaves com tons naturais de pele.

PAISAGEM
Selecione este modo para fotos nítidas e definidas de prédios e paisagens à luz do dia. O flash desliga automaticamente.

Nota
Em outros modos afora , **ISO** está fixo em **AUTO** (pág. 46). Consulte a página 78 para restrições nos ajustes do modo flash.

DESPORTO

Selecione este modo ao fotografar assuntos em movimento. Os tempos de exposição mais rápidos têm prioridade.

NOITE

O tempo de exposição se prolonga até 3 s para gravar cenas noturnas e no crepúsculo. Recomenda-se o uso de um tripé para evitar trepidações da câmera.

LUZ NATURAL

Capture luz natural em interiores, sob pouca iluminação, ou onde não pode ser usado flash. O flash é desligado e a sensibilidade aumenta para reduzir o tremor.

PRAIA

Selecione para fotos nítidas e definidas que capturem o brilho de praias iluminadas pelo sol.

NEVE

Selecione para fotos nítidas e definidas que capturem o brilho de cenas dominadas por neve brilhante.

FOGO ARTIF.

São usados tempos de exposição lentos para capturar a expansão de luz dos fogos de artifício. Pressione o seletor para esquerda ou para direita para escolher o tempo de exposição entre 8 s e ½ s. O uso de tripé é recomendado para evitar desfoque. O flash desliga automaticamente.

PÔR DO SOL

Selecione este modo para gravar as cores vivas do nascente e do poente.

FLOR

Selecione para fotos vívidas a curta distância de flores. A câmera focaliza na faixa macro e o flash desliga automaticamente.

FESTA

Capture a iluminação do plano secundário sob condições de pouca luz.

MUSEU

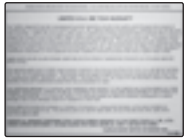
Selecione onde fotografias com flash sejam proibidas, ou onde o som do obturador seja indesejável. O flash, o alto-falante e o indicador de disparo desligam automaticamente.

Nota

A fotografia pode ser totalmente proibida em algumas situações. Obtenha permissão antes de fotografar.

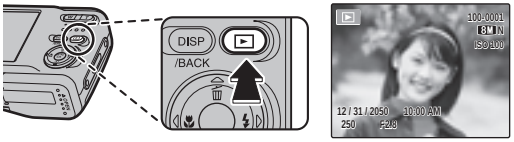
TEXTO

Tire fotos nítidas de textos ou desenhos impressos. A câmera focaliza na faixa macro.



Opções ao reproduzir

Para ver no monitor a foto mais recente, pressione o botão ▶.

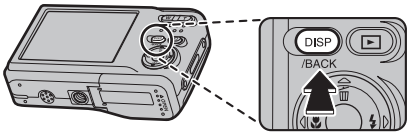


Pressione o seletor para direita para ver as fotos na ordem em que foram gravadas, e para esquerda para ver as fotos na ordem inversa de gravação.

Para percorrer rapidamente suas fotos, pressione e mantenha o seletor. As fotos do cartão de memória serão exibidas como miniaturas, com a foto vigente realçada. Libere o seletor para ver a foto realçada na tela inteira.

Selecionando um formato de exibição

Pressione o botão **DISP/BACK** para percorrer os formatos de exibição da reprodução, conforme mostrado abaixo.



Indicadores exibidos

Indicadores ocultos

Classificar por data

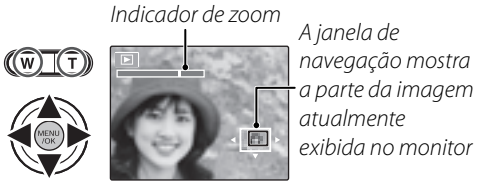
Reprodução de imagens múltiplas

Nota

Fotos tiradas por outras câmeras são indicadas por um ícone 🎁 ("imagem de presente") durante a reprodução.

Zoom de reprodução

Pressione **T** para aproximar o zoom na foto atualmente exibida em tela inteira no monitor; pressione **W** para afastar o zoom. Quando o zoom da foto é aproximado, o seletor pode ser usado para visualizar áreas da imagem não visíveis na exibição vigente.



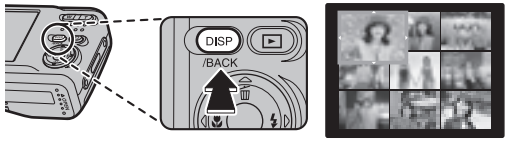
Pressione **DISP/BACK** para sair do zoom.

Nota

A razão máxima de zoom varia com o tamanho da imagem. O zoom de reprodução não está disponível em fotos tiradas em um tamanho de imagem de 03M.

Reprodução de imagens múltiplas

Para ver nove fotos de uma só vez, pressione o botão **DISP/BACK** até que nove fotos sejam exibidas no monitor.

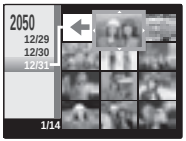


Pressione o seletor para cima ou para baixo para ver mais fotos. Use o seletor para realçar imagens e pressione **MENU/OK** para ver a imagem realçada inteira.

Classificar por data

Selecione o modo classificar por data para ver as fotos tiradas em uma determinada data.

1 Pressione **DISP/BACK** até que a tela classificar por data seja exibida.



2 Use o seletor para realçar a seta (⇦) no canto superior esquerdo da tela.

3 Pressione o seletor para esquerda para realçar a data.

4 Pressione o seletor para cima ou para baixo para selecionar uma data.

5 Pressione o seletor para direita para retornar à tela classificar por data.

6 Use o seletor para realçar imagens e pressione **MENU/OK** para ver a imagem realçada inteira.

Apagando fotos

A opção **APAGAR** no menu reproduzir pode ser usada para apagar fotos e filmes, aumentando o espaço disponível no cartão de memória ou na memória interna (para informações sobre como apagar fotos no modo reprodução de uma imagem, consulte a página 14). ***Note que fotos apagadas não podem ser recuperadas. Copie as fotos importantes para um computador ou outro dispositivo de armazenagem antes de continuar.***

1 Pressione **MENU/OK** para exibir o menu reproduzir.

2 Pressione o seletor para cima ou para baixo para realçar **APAGAR**.

3 Pressione o seletor para direita para exibir as opções para apagar.

4 Pressione o seletor para cima ou para baixo para realçar **IMAGEM** ou **TODAS IMAGENS**.

5 Pressione **MENU/OK** para exibir opções do item selecionado (consulte pág. 29).

Dicas: Apagando fotos

- Quando um cartão de memória está inserido, as fotos serão apagadas dele; caso contrário, as fotos serão apagadas da memória interna.
- Fotos protegidas não podem ser apagadas. Remova a proteção de qualquer foto que você queira apagar (pág. 52).
- Se aparecer uma mensagem declarando que as imagens selecionadas fazem parte de uma ordem de impressão DPOF, pressione **MENU/OK** para apagar as fotos.

■ IMAGEM: *Apagando imagens selecionadas*

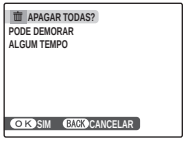
Ao selecionar **IMAGEM** aparece o diálogo mostrado à direita.

Pressione o seletor para esquerda ou para direita para percorrer as fotos e pressione **MENU/OK** para apagar a foto vigente (a foto é imediatamente apagada; tome cuidado para não apagar a foto errada).

Pressione **DISP/BACK** para sair após apagar todas as fotos indesejáveis.

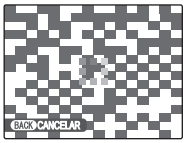
■ TODAS IMAGENS: *Apagando todas imagens*

Ao selecionar **TODAS IMAGENS** aparece a confirmação mostrada à direita.



Pressione **MENU/OK** para apagar todas as fotos desprotegidas.

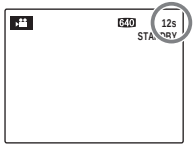
O diálogo mostrado à direita é exibido quando apagamos. Pressione **DISP/BACK** para cancelar antes que todas as fotos sejam apagadas (quaisquer fotos apagadas antes de pressionar o botão não poderão ser recuperadas).



Gravando filmes

Faça filmes curtos a 30 fotogramas por segundo. O som é gravado pelo microfone embutido; não obstrua o microfone durante a gravação.

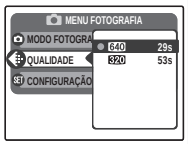
1 Pressione **MENU/OK** para exibir o menu fotografar e selecione **MODO FOTOGRAFAR** > **VIDEO** (pág. 21).



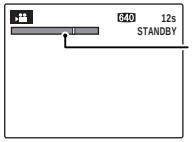
O tempo disponível é exibido no monitor

Selecionando o tamanho da imagem

Para escolher o tamanho da imagem, pressione **MENU/OK** e selecione **QUALIDADE**. Escolha **640** (640×480 pixels) para melhor qualidade, **320** (320×240 pixels) para filmes mais longos. Pressione **MENU/OK** para retornar ao modo de gravação de filmes.



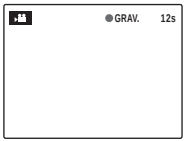
2 Enquadre a cena usando os botões (W)(T) de zoom.



Indicador de zoom

O zoom não pode ser ajustado depois da gravação ter começado.

3 Pressione o botão do obturador até o fim do seu curso para iniciar a gravação.



● **GRAV.** *e o tempo restante são exibidos no monitor*

Nota

O foco é ajustado ao iniciar a gravação; o tempo de exposição e o equilíbrio de brancos são ajustados automaticamente no decorrer da gravação. As cores e o brilho da imagem podem variar daqueles exibidos antes do início da gravação.

4 Pressione o botão do obturador até a metade de seu curso para terminar a gravação. A gravação termina automaticamente quando o filme atinge sua duração máxima, ou quando a memória está cheia.

Dica

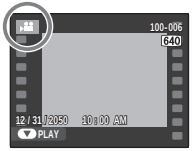
Não é necessário manter o botão do obturador pressionado durante a gravação.

Nota

Os filmes são gravados como arquivos JPEG mono-aurais no tamanho máximo de 2 GB, e com a duração mínima de 1 s. Consulte a página 79 para mais informações sobre tempos de gravação.

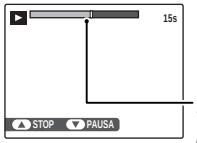
▶ Visualizando filmes

Durante a reprodução (pág. 25), os filmes são exibidos no monitor conforme mostrado à direita. As seguintes operações podem ser executadas durante a exibição do filme:



Operação	Descrição
Iniciar/pausar reprodução	**Pressione o seletor para baixo** para iniciar a reprodução. Pressione novamente para pausar.
Terminar reprodução/ eliminar	**Pressione o seletor para cima** para terminar a reprodução. Se a reprodução estiver pausada, pressionar o seletor para cima irá eliminar o filme vigente.
Avançar/ retroceder	**Pressione o seletor para direita** para avançar, **para esquerda** para retroceder. Se a reprodução estiver pausada, o filme avançará ou retrocederá um fotograma a cada vez em que o seletor é pressionado.
Ajustar volume	**Pressione MENU/OK** para pausar a reprodução e exibir os controles de volume. Pressione o seletor para cima ou para baixo para ajustar o volume; pressione **MENU/OK** novamente para continuar a reprodução.

Durante a reprodução aparece o progresso no monitor.



Barra de progresso

Dica: Visualizando filmes em um computador

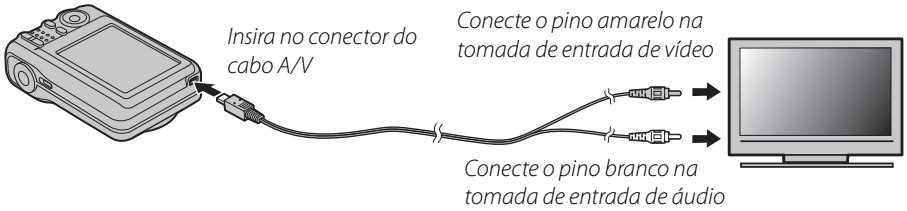
Copie os filmes para o computador antes de vê-los.

Precauções

- Não obstrua o alto-falante durante a reprodução.
- Listas verticais brancas e horizontais escuras poderão aparecer em filmes contendo assuntos muito brilhantes. Isto é normal e não indica um mau funcionamento.

Visualizando fotos na TV

Conecte a câmera em uma televisão e ajuste-a no canal de vídeo para exibir fotos e apresentações de fotos (pág. 51) a um grupo de pessoas. O cabo A/V (vendido separadamente) é ligado como se indica abaixo.



Pressione ▶ por aproximadamente um segundo para ligar a câmera. O monitor da câmera desligará, e fotos e filmes serão reproduzidos na TV. Note que os controles de volume da câmera não têm efeito nos sons reproduzidos pela TV; use os controles de volume da televisão para ajustar o volume.

Notas

- Os cabos A/V são vendidos separadamente.
- Use baterias totalmente carregadas para uma reprodução prolongada.
- A qualidade da imagem diminui durante a reprodução de filmes.

Precaução

Ao conectar o cabo A/V, assegure-se de inserir totalmente os conectores.

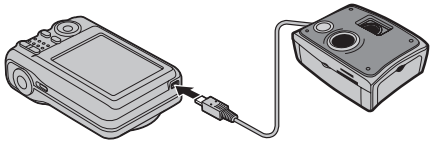
Imprimindo fotos via USB

Se a impressora aceita PictBridge, a câmera pode ser conectada diretamente na impressora e as fotos podem ser impressas sem necessidade de serem antes copiadas para o computador. Note que, dependendo da impressora, nem todas funções descritas abaixo serão aceitas.

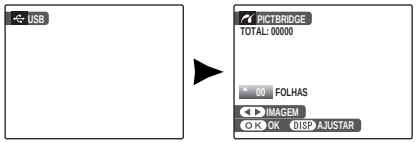
PictBridge

Conectando a câmera

1 Conecte o cabo USB fornecido conforme mostrado e ligue a impressora.



2 Pressione o botão ▶ por aproximadamente um segundo para ligar a câmera. **USB** aparecerá no monitor, seguido da tela PictBridge mostrada abaixo à direita.

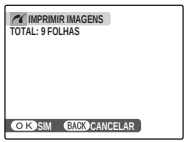


Imprimindo fotos selecionadas

1 Pressione o seletor para esquerda ou para direita para exibir uma foto que você queira imprimir.

2 Pressione o seletor para cima ou para baixo para selecionar o número de cópias (até 99).

3 Repita etapas 1–2 para selecionar fotos adicionais. Pressione **MENU/OK** para exibir um diálogo de confirmação quando os ajustes estiverem completos.



4 Pressione **MENU/OK** para iniciar a impressão.

Dica: Imprimindo a data da gravação

Para imprimir a data de gravação nas fotos, pressione **DISP/BACK** nas etapas 1–2 para exibir o menu PictBridge (veja abaixo "Imprimindo na ordem de impressão DPOF"). Pressione o seletor para cima ou para baixo para realçar **IMPRIMIR COM DATA** e pressione **MENU/OK** para retornar à tela **PictBridge** (para imprimir fotos sem a data de gravação, selecione **IMPRIMIR SEM DATA**). A data não será impressa se o relógio da câmera não estava definido quando a foto foi tirada.

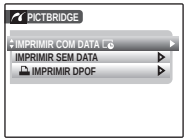
Nota

Se nenhuma foto estiver selecionada quando o botão **MENU/OK** for pressionado, a câmera imprimirá uma cópia da foto vigente.

Imprimindo na ordem de impressão DPOF

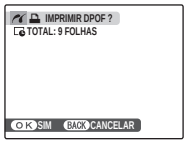
Para imprimir na ordem de impressão criada com **IMPRESSÃO (DPOF)** no menu reproduzir (pág. 37):

1 Na tela PictBridge, pressione **DISP/BACK** para abrir o menu PictBridge.



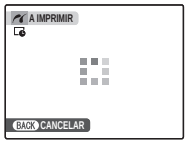
2 Pressione o seletor para cima ou para baixo para realçar **IMPRIMIR DPOF**.

3 Pressione **MENU/OK** para exibir um diálogo de confirmação.



4 Pressione **MENU/OK** para iniciar a impressão.

Durante a impressão



A mensagem mostrada à direita é exibida durante a impressão. Pressione **DISP/BACK** para cancelar antes que todas as fotos sejam impressas (dependendo da impressora, a impressão poderá terminar antes que a foto vigente seja impressa).

Se a impressão for interrompida, pressione ▶ para desligar a câmera e ligá-la novamente.

Desconectando a câmera

Confirme que "A IMPRIMIR" não está aparecendo no monitor, e pressione ▶ para desligar a câmera. Desconecte o cabo USB.

Notas

- Use baterias completamente carregadas para alimentar a câmera durante períodos prolongados.
- Imprima fotos da memória interna, ou de um cartão de memória que tenha sido formatado na câmera.
- Se a impressora não aceita impressão de data, a opção **IMPRIMIR COM DATA** não estará disponível no menu PictBridge, e a data não será impressa nas fotos da ordem de impressão DPOF.
- Ao imprimir via conexão USB direta, é usado o padrão da impressora referente a ajustes de tamanho de página e qualidade de impressão.

Criando uma ordem de impressão DPOF

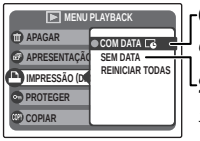
A opção **IMPRESSÃO (DPOF)** do menu reproduzir pode ser usada para criar uma "ordem de impressão" digital para impressoras compatíveis com PictBridge (pág. 34) ou para dispositivos que aceitem DPOF.

DPOF

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat) é o formato padrão que permite que as fotos sejam impressas numa "ordem de impressão" armazenada na memória interna ou num cartão de memória. As informações da ordem incluem as fotos a serem impressas e o número de cópias de cada foto.

■ COM DATA / SEM DATA

Para modificar uma ordem de impressão DPOF, selecione **IMPRESSÃO (DPOF)** no menu reproduzir, e pressione o seletor para cima ou para baixo para realçar **COM DATA** ou **SEM DATA**.



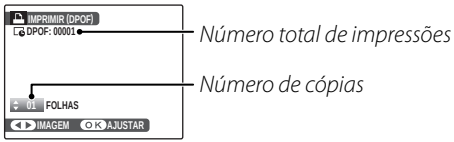
COM DATA *Imprime a data de gravação nas fotos.*

SEM DATA: *Imprime fotos sem a data.*

Pressione **MENU/OK** e siga as etapas abaixo.

1 Pressione o seletor para esquerda ou para direita para exibir uma foto que você queira incluir ou remover da ordem de impressão.

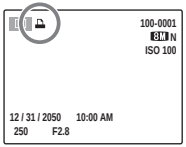
2 Pressione o seletor para cima ou para baixo para selecionar o número de cópias (até 99). Para remover uma foto da ordem, pressione o seletor para baixo até que o número de cópias seja 0.



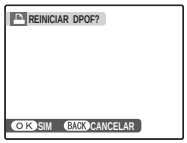
3 Repita etapas 1–2 para completar a ordem de impressão. Pressione **MENU/OK** para salvar a ordem de impressão quando os ajustes estiverem completos, ou pressione **DISP/BACK** para sair sem alterar a ordem de impressão.

4 O número total de impressões é exibido no monitor. Pressione **MENU/OK** para sair.

As fotos da ordem de impressão vigente são indicadas por um ícone 🖶 durante a reprodução.



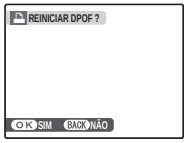
■ REINICIAR TODAS



Para cancelar a ordem de impressão vigente, selecione **REINICIAR TODAS** no menu **IMPRESSÃO (DPOF)**. A confirmação mostrada à direita será exibida; pressione **MENU/OK** para remover todas as fotos da ordem.

☛ Notas

- Remova o cartão de memória para criar ou modificar uma ordem de impressão para as fotos da memória interna.
- As ordens de impressão podem conter um máximo de 999 fotos.
- Se for inserido um cartão de memória contendo uma ordem de impressão criada por outra câmera, será exibida a mensagem mostrada à direita. Pressione **MENU/OK** para cancelar a ordem de impressão; uma nova ordem de impressão deverá ser criada conforme descrito acima.



Visualizando fotos num computador

O software FinePixViewer fornecido pode ser usado para copiar fotos para um computador, onde elas poderão ser armazenadas, visualizadas, organizadas e impressas. Antes de continuar, instale o FinePixViewer conforme descrito abaixo. ***NUNCA conecte a câmera ao computador antes da instalação estar completa***.

Instalando o FinePixViewer

FinePixViewer está disponível em uma versão Windows (FinePixViewer S) e em uma versão Macintosh (FinePixViewer). As instruções de instalação para Windows estão nas páginas 39–40, e as para Macintosh nas páginas 41–42.

Instalando FinePixViewer S: no Windows

1 Confirme que o computador satisfaz os seguintes requisitos de sistema:

SO	Versões pré-instaladas de Windows Vista, Windows XP Home Edition (Service Pack 2 ou superior), Windows XP Professional (Service Pack 2 ou superior) ou Windows 2000 Professional (Service Pack 4 ou superior)
CPU	• **Windows Vista**: 800 MHz Pentium 4 ou superior (3 GHz Pentium 4 ou superior recomendado) • **Windows XP**: 800 MHz Pentium 4 ou superior (2 GHz Pentium 4 ou superior recomendado) • **Windows 2000**: 200 MHz Pentium ou superior
RAM	• **Windows Vista**: 512 MB ou mais (1 GB ou mais recomendado) • **Windows XP**: 512 MB ou mais • **Windows 2000**: 128 MB ou mais
Espaço livre de disco	É necessário um mínimo de 450 MB para a instalação com 600 MB disponíveis quando o FinePixViewer estiver em execução (15 GB ou mais recomendado em Windows Vista, 2 GB ou mais recomendado em Windows XP)
Vídeo	800×600 pixels ou mais com cor de 16 bits ou superior (1.024×768 pixels ou mais com cor de 32 bits recomendado)
Outros	• Porta USB embutida recomendada. Funcionamento não garantido para outras portas USB. • Conexão de Internet (56 kbps ou mais rápida recomendada) necessária para usar o FinePix Internet Service; Conexão de Internet e software de e-mail necessários para usar a opção de e-mail

Precaução

Outras versões do Windows não são aceitas. Funcionamento não garantido em computadores montados em casa ou computadores que tenham sido atualizados com versões anteriores de Windows.

2 Inicie o computador. Registre-se numa conta com privilégios de administrador antes de continuar.

3 Encerre quaisquer aplicativos que possam estar em execução e insira o CD de instalação numa unidade de CD-ROM.

> **Windows Vista**
> Se for apresentado um diálogo de execução automática, clique em **SETUP.exe**. Será apresentado um diálogo "Controle de conta de usuário"; clique em **Permitir**.

O instalador iniciará automaticamente; clique em **Instalar o FinePixViewer** e siga as instruções na tela para instalar o FinePixViewer S. Note que o CD do Windows poderá ser solicitado durante a instalação.

> **Se o instalador não iniciar automaticamente**
> Se o instalador não iniciar automaticamente, selecione **Computador** ou **Meu computador** do menu Iniciar (Windows Vista/XP) ou faça duplo clique no ícone **Meu computador** no ambiente de trabalho (Windows 2000), e depois faça duplo clique no ícone do CD **FINEPIX** para abrir a janela FINEPIX CD, e faça duplo clique em **SETUP** ou **SETUP.exe**.

4 Se solicitado a instalar Windows Media Player ou DirectX, siga as instruções na tela para completar a instalação.

5 Quando solicitado, remova o CD instalador da unidade de CR-ROM e clique em **Reiniciar** para reiniciar o computador. Guarde o CD instalador em local seco e afastado de luz solar direta para o caso de precisar reinstalar o software. O número da versão está impresso na etiqueta do CD, para referência quando atualizar o software, ou quando contatar o serviço de assistência técnica.

A instalação está agora terminada. Passe para "Conectando a câmera" na página 43.

Instalando FinePixViewer: no Macintosh

1 Confirme que o computador satisfaz os seguintes requisitos de sistema:

Modelo	Power Macintosh G3, PowerBook G3, Power Mac G4, iMac, iBook, Power Mac G4 Cube, PowerBook G4, Power Mac G5, MacBook, MacBook Pro ou Mac mini, ou Mac Pro
CPU	PowerPC ou Intel
SO	Mac OS X versão 10.3.9–10.4.10 (em 1 de janeiro de 2008; visite *http://www.fujifilm.com* para mais informações)
RAM	256 MB ou mais
Espaço livre de disco	Um mínimo de 200 MB necessário para instalação com 400 MB disponível quando FinePixViewer estiver em execução
Vídeo	800 × 600 pixels ou mais, com milhares de cores ou superior
Outros	• Porta USB embutida recomendada. Funcionamento não garantido para outras portas USB. • Conexão de Internet (56 kbps ou mais rápida recomendada) necessária para usar o FinePix Internet Service; Conexão de Internet e software de e-mail necessários para usar a opção de e-mail

2 Após iniciar o computador e encerrar quaisquer aplicativos que estejam sendo executados, introduza o CD instalador numa unidade de CD-ROM. Faça duplo clique no ícone **FinePix CD** no ambiente de trabalho e faça duplo clique em **Installer para Mac OS X**.

3 Será apresentado um diálogo do instalador; clique em **Installing FinePixViewer** para iniciar a instalação. Digite nome de administrador e senha quando solicitado e clique em **OK**, e depois siga as instruções da tela para instalar o FinePixViewer. Clique em **Exit** para encerrar o instalador quando a instalação estiver completa.

4 Remova o CD instalador da unidade de CD-ROM. Note que poderá não ser possível remover o CD se o Safari estiver em execução; se necessário, encerre o Safari antes de remover o CD. Guarde o CD instalador em local seco e afastado de luz solar direta para o caso de precisar reinstalar o software. O número da versão está impresso na etiqueta do CD, para referência quando atualizar o software, ou quando contatar o serviço de assistência técnica.

5 Selecione **Aplicativos** no menu Finder **Ir** para abrir a pasta de aplicativos. Faça duplo clique no ícone **Captura de Imagem** e selecione **Preferências…** no menu do aplicativo Captura de Imagem.

O diálogo preferência da Captura de imagem será apresentado. Escolha **Outros…** no menu **Ao conectar uma câmera, abrir**, e depois selecione **FPV-Bridge** na pasta "Aplicativos/FinePixViewer" e clique em **Abrir**.

Selecione **Encerrar Captura de Imagem** no menu do aplicativo Captura de imagem.

A instalação está agora terminada. Passe para "Conectando a câmera" na página 43.

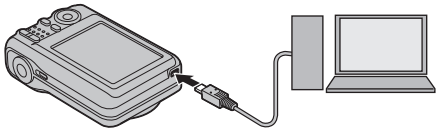
Conectando a câmera

1 Se as fotos a copiar estiverem armazenadas em um cartão de memória, insira-o na câmera (pág. 5). Se nenhum cartão estiver inserido, as fotos serão copiadas da memória interna.

Precaução

A falta de energia durante a transferência poderá resultar em perda de dados, ou em danos na memória interna ou no cartão de memória. Use baterias totalmente carregadas.

2 Desligue a câmera e conecte o cabo USB fornecido conforme mostrado, assegurando-se de inserir completamente os conectores. Conecte a câmera diretamente ao computador; não use hub nem teclado USB.



3 Pressione o botão ▶ por aproximadamente um segundo para ligar a câmera. O FinePixViewer iniciará automaticamente e o "Assistente de salvar imagem" será exibido. Siga as instruções da tela para copiar as fotos para o computador. Para sair sem copiar fotos, clique em **CANCEL**.

Precaução

Se o FinePixViewer não iniciar automaticamente, o software poderá não estar corretamente instalado. Desconecte a câmera e reinstale o software.

Para mais informações sobre o uso do FinePixViewer, selecione **How to Use FinePixViewer** no menu **Help** do FinePixViewer.

Nota

A câmera não desligara automaticamente enquanto estiver conectada a um computador.

Precauções

- Use apenas cartões de memória que tenham sido formatados na câmera e que contenham fotos tiradas com a câmera. Se for inserido um cartão de memória contendo grande número de imagens, poderá haver um atraso até o FinePixViewer iniciar, e o FinePixViewer poderá ser incapaz de importar e salvar imagens. Use uma leitora de cartões de memória para transferir fotos.
- Certifique-se de que a luz do indicador está apagada antes de desligar a câmera ou de desconectar o cabo USB. A não observância desta precaução poderá resultar em perda de dados, ou em danos na memória interna ou cartão de memória.
- Desconecte a câmera antes de inserir ou remover cartões de memória.
- O FinePixViewer poderá não funcionar como esperado quando executado a partir de outro computador em rede.
- São da responsabilidade do usuário todas as taxas aplicáveis cobradas pela companhia telefônica ou provedor de serviço de Internet quando usar serviços que necessitem de conexão com a Internet.

Desconectando a câmera

Após confirmar que a luz do indicador está apagada, siga as instruções na tela para desligar a câmera e desconectar o cabo USB.

Desinstalando o FinePixViewer

Desinstale o FinePix Viewer apenas antes de tornar a instalar o software ou quando não precisar mais dele. Depois de sair do FinePixViewer e desligar a câmera, arraste a pasta "FinePixViewer" das "Aplicações" para o Lixo e selecione **Esvaziar lixo** no menu **Finder** (Macintosh), ou abra o painel de controle e use "Programas e Funcionalidades" (Windows Vista) ou "Adicionar/Remover Programas" (outras versões do Windows) para desinstalar o FinePixViewer. Em Windows, poderão ser apresentados um ou mais diálogos de confirmação; leia cuidadosamente o conteúdo antes de clicar em **OK**.

O menu fotografar

O menu fotografar é usado para ajustar uma ampla variedade de condições da fotografia.

Usando o menu fotografar

1 Pressione **MENU/OK** para exibir o menu fotografar.

Nota

As opções exibidas no menu fotografar variam dependendo do modo de disparo.

2 Pressione o seletor para cima ou para baixo para realçar o item desejado do menu.

3 Pressione o seletor para direita para exibir as opções do item realçado.

4 Pressione o seletor para cima ou para baixo para realçar a opção desejada.

5 Pressione **MENU/OK** para selecionar a opção realçada.

Opções do menu fotografar

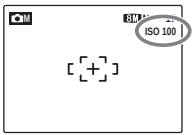
Item do menu	Descrição	Opções	Padrão
MODO FOTOGRAFAR	Escolha um modo fotografar de acordo com o tipo de assunto (pág. 21).	M / AUTO / ...	AUTO
ISO	Ajuste a sensibilidade ISO (pág. 46). Escolha valores mais altos para assuntos pouco iluminados.	AUTO / 800 / 400 / 200 / 100	AUTO
QUALIDADE	Escolha tamanho e qualidade da imagem (pág. 47).	8M F / 8M N / 3:2 / 4M / 2M / 03M	8M N
COMPENSAÇÃO EXPOS.	Ajuste o tempo de exposição para cenas brilhantes, escuras ou com alto contraste (pág. 48).	–2 VE a +2 VE em incrementos de 1/3 VE	±0
EQUIL. BRANCOS	Ajuste cores para diferentes fontes de luz (pág. 49).	AUTO / ...	AUTO
CONFIGURAÇÃO	Faça a configuração básica da câmera, como a escolha de um idioma e o ajuste de hora e data (pág. 57).	/ 1 / 2 / 3	—

ISO

Controle a sensibilidade da câmera à luz. Quando a iluminação é fraca, valores mais altos podem ser usados para reduzir o tremor; note, entretanto, que poderão aparecer manchas em fotos tiradas com sensibilidades altas. Quando está selecionado **AUTO**, a câmera ajusta automaticamente a sensibilidade para as condições da fotografia.

Em modos Fotografar diferentes de M, a sensibilidade é definida em **AUTO**; não podem ser selecionados outros valores.

Outros ajustes afora **AUTO** são indicados por um ícone no monitor.



QUALIDADE

Escolha tamanho e qualidade das fotos que serão gravadas (as opções para o modo filme são mostradas na página 30). Fotos grandes podem ser impressas em tamanho grande sem perda de qualidade; fotos pequenas requerem menos memória, possibilitando a gravação de mais fotos.

Opção	Impressões no tamanho até
8M F	28×21 cm (8M) ou 28×18 cm (3:2). Escolha
8M N	8M F para impressões de alta qualidade, 3:2
3:2	para fotos na proporção largura/altura de 3:2.
4M	20×15 cm
2M	14×10 cm
03M	5×4 cm. Adequadas para e-mail ou Internet.

O número de fotos que podem ser tiradas nos ajustes vigentes (pág. 79) é exibido no monitor, à direita do ícone qualidade de imagem.

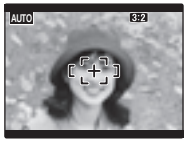
Nota

A qualidade de imagem não é reiniciada quando a câmera é desligada, ou quando outro modo fotografar é selecionado.

Proporção largura/altura

As fotos tiradas com um ajuste de qualidade de imagem de 3:2 têm uma proporção largura/altura de 3:2, a mesma de uma imagem de filme 35 mm. As fotos tiradas com outros ajustes têm uma proporção de 4:3.

4:3

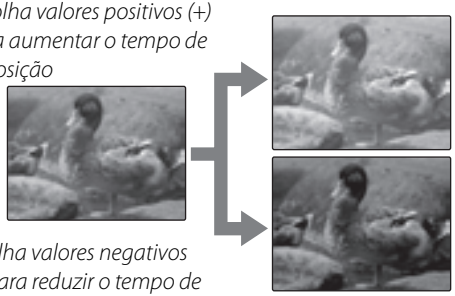


3:2

COMPENSAÇÃO EXPOS.

Use a compensação de exposição quando fotografar assuntos muito brilhantes, muito escuros ou com muito contraste.

Escolha valores positivos (+) para aumentar o tempo de exposição



Escolha valores negativos (–) para reduzir o tempo de exposição

Escolhendo um valor de compensação de exposição

- **Assuntos iluminados por trás**: Escolha valores de +⅔ VE até +1⅔ VE (consulte o Glossário na página 76 para uma explicação do termo "VE")

- **Assuntos que refletem muita luz ou cenas muito brilhantes** (por ex. campos nevados): +1 VE

- **Cenas em que predomina o céu**: +1 VE
- **Assuntos iluminados com holofote** (principalmente se fotografados em planos secundários escuros): –⅔ VE
- **Assuntos que refletem pouca luz** (pinheiros ou folhagem escura): –⅔ VE

Notas

- A compensação de exposição está disponível somente no modo **M**.
- Em outros ajustes afora ±0, um ícone ± é exibido no monitor. A compensação de exposição não é reiniciada quando a câmera é desligada; para restaurar o controle de exposição normal, escolha um valor de ±0. A compensação de exposição está desativada quando o flash está ajustado em AUTO ou (redução de olhos vermelhos); quando o flash estiver ajustado em , a compensação de exposição será desativada se o assunto estiver escuro.

EQUIL. BRANCOS

Para cores naturais, escolha um ajuste que combine com a fonte de luz (consulte o Glossário na página 76 para uma explicação de "equilíbrio de brancos").

Opção	Exibida
AUTO	Equilíbrio de brancos ajustado automaticamente.
☀	Para assuntos sob luz solar direta.
☁	Para assuntos na sombra.
1	Use sob luz fluorescente tipo "luz do dia".
2	Use sob luz fluorescente tipo "branca quente".
3	Use sob luz fluorescente tipo "branca fria".
💡	Use sob luz incandescente.

Se **AUTO** não produzir os resultados desejados (por exemplo, ao fotografar a curta distância), escolha a opção que combine com a fonte de luz.

Notas

- Esta opção está disponível somente no modo M.
- O equilíbrio de brancos automático é usado com o flash. Desligue o flash (pág. 18) para tirar fotos com outros ajustes.
- Os resultados variam conforme as condições da fotografia. Reproduza as fotos após o disparo para verificar as cores no monitor.

O menu reproduzir

O menu reproduzir é usado para gerenciar as fotos na memória interna ou no cartão de memória.

Usando o menu reproduzir

1 Pressione ▶ para entrar no modo reproduzir (pág. 25).

2 Pressione **MENU/OK** para exibir o menu reproduzir.

3 Pressione o seletor para cima ou para baixo para realçar o item desejado do menu.

4 Pressione o seletor para direita para exibir as opções do item realçado.

5 Pressione o seletor para cima ou para baixo para realçar a opção desejada.

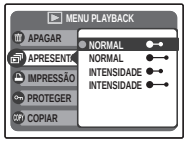
6 Pressione **MENU/OK** para selecionar a opção realçada.

Opções do menu reproduzir

As seguintes opções estão disponíveis:

Opção	Descrição
APAGAR	Elimine todas as fotos ou as fotos selecionadas (pág. 28).
APRESENTAÇÃO FOTOS	Veja as fotos em apresentação seqüencial (pág. 51).
IMPRESSÃO (DPOF)	Selecione fotos para impressão em DPOF e em dispositivos compatíveis com PictBridge (pág. 37).
PROTEGER	Proteja as fotos de uma eliminação acidental (pág. 52).
COPIAR	Copie fotos entre a memória interna e um cartão de memória (pág. 53).
RODAR IMAGEM	Rotacione as fotos (pág. 55).
REENQUADRAR	Crie cópias recortadas de fotos (pág. 56).
CONFIGURAÇÃO	Faça a configuração básica da câmera (pág. 57).

APRESENTAÇÃO FOTOS



Veja as fotos em uma apresentação de fotos automática. Escolha o tipo de apresentação e pressione **MENU/OK** para iniciar. Pressione o seletor para esquerda ou para direita para voltar ou para pular uma imagem. Pressione **DISP/BACK** a qualquer momento para acessar a ajuda na tela. Quando é exibido um filme, a reprodução dele é iniciada automaticamente e a apresentação de fotos continuará quando o filme terminar. A apresentação poderá ser interrompida a qualquer momento pressionando **MENU/OK**.

Nota

A câmera não desligará automaticamente enquanto a apresentação de fotos estiver em progresso.

Opção	Exibida
NORMAL ●—●	As fotos são exibidas durante 3 s.
NORMAL ●—●	As fotos são exibidas durante 5 s.
INTENSIDADE ●—●	As fotos são exibidas durante 3 s, com desvanecimento da luz na transição entre imagens.
INTENSIDADE ●—●	As fotos são exibidas durante 5 s, com desvanecimento da luz na transição entre imagens.

PROTEGER

Proteja fotos de eliminação acidental. As seguintes opções estão disponíveis.

■ IMAGEM

Proteja as fotos selecionadas.

1 Pressione o seletor para esquerda ou para direita para exibir a foto desejada.

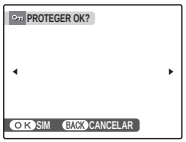


Foto não protegida

Foto protegida

2 Pressione **MENU/OK** para proteger a foto. Se a foto já estiver protegida, pressionando **MENU/OK** removerá a proteção da imagem.

3 Repita as etapas 1–2 para proteger imagens adicionais. Pressione **DISP/BACK** para sair quando a operação estiver completa.

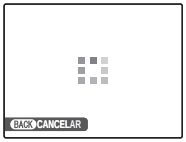
■ PROTEGER TODAS

Pressione **MENU/OK** para proteger todas as fotos, ou pressione **DISP/BACK** para sair sem alterar a situação das fotos.

■ REINICIAR TODAS

Pressione **MENU/OK** para remover a proteção de todas as fotos, ou pressione **DISP/BACK** para sair sem alterar a situação das fotos.

Se o número de fotos for muito grande, a tela à direita aparecerá no monitor enquanto a operação estiver em progresso. Pressione **DISP/BACK** para sair antes que a operação seja completada.



Precaução

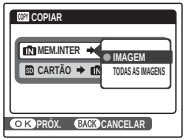
As fotos protegidas serão eliminadas quando o cartão de memória ou a memória interna sofrer formatação (pág. 62).

COPIAR

Copie fotos entre a memória interna e um cartão de memória.

1 Pressione o seletor para cima ou para baixo para realçar **MEM. INTERNA ➡ CARTÃO** (copie fotos da memória interna para o cartão de memória) ou **CARTÃO ➡ MEM. INTERNA** (copie fotos de um cartão de memória para a memória interna).

2 Pressione o seletor para direita para exibir as opções do item realçado.



3 Pressione o seletor para cima ou para baixo para realçar **IMAGEM** ou **TODAS AS IMAGENS**.

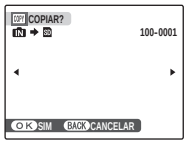
4 Pressione **MENU/OK**.

Dica: Copiando fotos entre cartões de memória

Para copiar fotos entre dois cartões de memória, insira o cartão de origem e copie as fotos para a memória interna, depois remova o cartão de origem, insira o cartão de destino e copie para este as fotos da memória interna.

■ IMAGEM

Copie as imagens selecionadas.



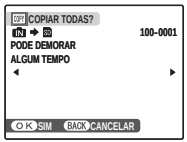
1 Pressione o seletor para esquerda ou para direita para exibir a foto desejada.

2 Pressione **MENU/OK** para copiar a foto.

3 Repita as etapas 1–2 para copiar imagens adicionais. Pressione **DISP/BACK** para sair quando a operação estiver completa.

■ TODAS AS IMAGENS

Pressione **MENU/OK** para copiar todas as fotos, ou pressione **DISP/BACK** para sair sem copiar fotos.



Precauções

- A copiagem termina quando o destino estiver cheio.
- As informações de impressão DPOF não são copiadas (pág. 37).

RODAR IMAGEM

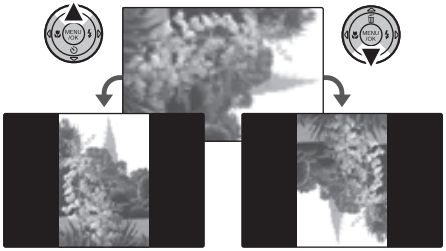
Por padrão, fotos tiradas com orientação de altura são exibidas com orientação de largura. Use esta opção para exibir no monitor as fotos em sua orientação correta. Ela não tem efeito em fotos exibidas em um computador ou em outro dispositivo.

Notas

- Fotos protegidas não podem ser rotacionadas. Remova a proteção antes de rotacioná-las (pág. 52).
- A câmera não pode rotacionar fotos criadas com outros dispositivos.

Para rotacionar uma foto, reproduza-a e selecione **RODAR IMAGEM** no menu reproduzir (pág. 50).

1 Pressione o seletor para baixo para rotacionar a foto 90° no sentido horário, e para cima para rotacioná-la 90° no sentido anti-horário.



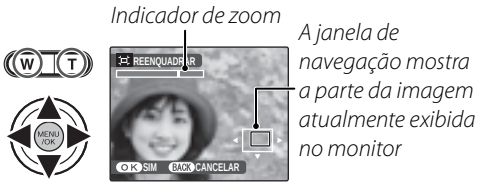
2 Pressione **MENU/OK** para confirmar a operação (para sair sem rotacionar a foto, pressione **DISP/BACK**).

Na próxima vez em que for reproduzida, a foto estará automaticamente rotacionada.

REENQUADRAR

Para criar uma cópia recortada de uma foto, reproduza novamente a foto e selecione **REENQUADRAR** no menu reproduzir (pág. 50).

1 Pressione os botões de zoom para aproximar e afastar, e use o seletor para percorrer a foto até que a parte desejada seja exibida (para sair para a reprodução de uma única imagem sem criar uma cópia recortada, pressione **DISP/BACK**).



2 Pressione **MENU/OK**. Um diálogo de confirmação será exibido.

O tamanho da cópia (**4M**, **2M**, ou **03M**; consulte a página 47) é mostrado no topo; se o tamanho for **03M**, **OK** será exibido em amarelo. Recortes maiores produzem cópias maiores; todas as cópias têm uma proporção largura/altura de 4 : 3.

3 Pressione **MENU/OK** para salvar a cópia recortada como um arquivo separado.

O menu de configuração

Usando o menu de configuração

1 Exiba o menu de configuração.

1.1 Pressione **MENU/OK** para exibir o menu do modo vigente.

1.2 Pressione o seletor para cima ou para baixo para realçar **CONFIGURAÇÃO**.

1.3 Pressione o seletor para direita para exibir o menu de configuração.

2 Escolha uma página.

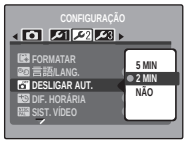
2.1 Pressione o seletor para esquerda para escolher uma página.

2.2 Pressione o seletor para baixo para entrar no menu.

3 Faça os ajustes.

3.1 Pressione o seletor para cima ou para baixo para realçar um item do menu.

3.2 Pressione o seletor para direita para exibir as opções do item realçado.



3.3 Pressione o seletor para cima ou para baixo para realçar uma opção.

3.4 Pressione **MENU/OK** para selecionar a opção realçada.

Opções do menu de configuração

	Item do menu	Descrição	Opções	Padrão
📷	VER IMAGEM	Escolha o tempo de exibição das fotos após o disparo (pág. 59).	**CONT.** / **3** / **1.5** / **ZOOM (CONTÍNUO)** / **OFF**	**1.5**
	Nº IMAGEM	Escolha como os arquivos serão nomeados (pág. 60).	**CONTÍNUO** / **RENOVA**	**CONTÍNUO**
	ZOOM DIGITAL	Ative ou desative o zoom digital (pág. 61).	**SIM** / **NÃO**	**NÃO**
	MOD.ECON.LCD	Ative ou desative a economia de energia do monitor (pág. 61).	**SIM** / **NÃO**	**SIM**
🔧1	DATA/HORA	Ajuste o relógio da câmera (pág. 9).	—	—
	VOL. OPERAÇÃO	Ajuste o volume de som dos controles da câmera.	(alto) / (médio) / (baixo) / **OFF** (mudo)	
	VOL OBTURAD.	Ajuste o volume de som do obturador.		
	VOL. PLAYBACK	Ajuste o volume para reprodução de filme (pág. 61).	—	—
	BRILHO LCD	Controle o brilho do monitor (pág. 61).	**–5** – **+5**	**0**
🔧2	FORMATAR	Formate a memória interna ou cartões de memória (pág. 62).	—	—
	言語/LANG	Escolha um idioma (pág. 9).	Consulte a página 81	**ENGLISH**
	DESLIGAR AUT.	Escolha o tempo para desligamento automático (pág. 62).	**5 MIN** / **2 MIN** / **NÃO**	**2 MIN**
	DIF. HORÁRIA	Ajuste o relógio na hora local (pág. 63).	/	
	SIST. VÍDEO	Escolha um modo de vídeo para conexão com uma TV (pág. 33).	**NTSC** / **PAL**	—
🔧3	DESCARREGAR	Descarregue as baterias de Ni-MH recarregáveis (pág. 64).	—	—
	REINICIAR	Reinicie todos os ajustes nos valores padrão, exceto **DATA/HORA**, **DIF. HORÁRIA**, e **SIST. VÍDEO**. Um diálogo de confirmação será exibido; pressione o seletor para esquerda ou para direita para realçar **OK** e pressione **MENU/OK**.	—	—

VER IMAGEM

Escolha o tempo de exibição das fotos no monitor após o disparo.

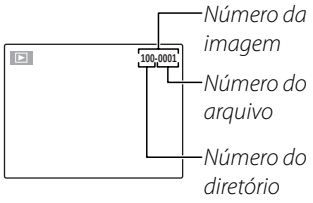
- **CONT.**: As fotos serão exibidas até que o botão **MENU/OK** seja pressionado.
- **3**: As fotos serão exibidas por aproximadamente 3 s antes de sua gravação no cartão de memória.
- **1.5**: As fotos serão exibidas por aproximadamente 1,5 s antes de sua gravação no cartão de memória.
- **ZOOM (CONTÍNUO)**: Como em **CONT.**, exceto que as fotos tiradas com qualidade superior a **03M** poderão aproximar o zoom para verificação detalhada (consulte a página 26).
- **OFF**: As fotos não são apresentadas automaticamente após fotografar.

Nota

As cores exibidas nos ajustes de **3** e **1.5** podem ser diferentes daquelas na foto final.

Nº IMAGEM

Novas fotos são armazenadas em arquivos de imagem nomeados com um número de arquivo de quatro algarismos, somando-se ao último número usado. O número de arquivo é exibido durante a reprodução conforme mostrado à direita. **Nº IMAGEM** controla se a numeração do arquivo é reiniciada em 0001 quando um novo cartão de memória é inserido, ou quando ocorre a formatação da memória interna ou do cartão de memória vigente.



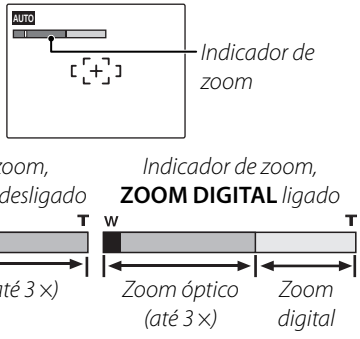
- **CONTÍNUO**: A numeração continua do último número de arquivo usado, ou do primeiro número de arquivo disponível, o número que for mais alto. Escolha esta opção para reduzir o número de fotos com nomes de arquivo em duplicata.
- **RENOVAR**: A numeração é reiniciada em 0001 após a formatação ou a inserção de um novo cartão de memória.

Notas

- Se o número de imagens atingir 999-9999, o botão do obturador será desativado (pág. 73).
- Selecionar **REINICIAR** (pág. 58) não reinicia a numeração de imagens.
- A numeração de imagens para fotos tiradas com outras câmeras poderá ser diferente.

ZOOM DIGITAL

Se **SIM** estiver selecionado, pressionar **T** até a máxima posição de zoom óptico ativará o zoom digital, ampliando ainda mais a imagem. Para cancelar o zoom digital, afaste o zoom até a posição mínima de zoom digital, e pressione **W**.



Precaução

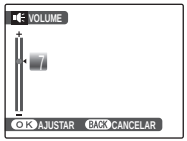
O zoom digital produz imagens com qualidade inferior às feitas com zoom óptico.

MOD.ECON.LCD

Se **SIM** estiver selecionado, o monitor escurecerá para economizar energia, caso nenhuma operação seja feita por aproximadamente dez segundos. A iluminação total será restaurada pressionando o botão do obturador até a metade do seu curso. O monitor não escurece no modo filme ou durante a reprodução.

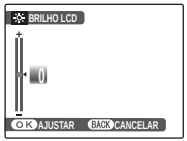
VOL. PLAYBACK

Pressione o seletor para cima ou para baixo para escolher o volume para a reprodução de filme, e pressione **MENU/OK** para o selecionar.

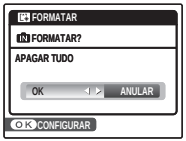


BRILHO LCD

Pressione o seletor para cima ou para baixo para escolher o brilho do monitor, e pressione **MENU/OK** para selecionar.



FORMATAR



Formate a memória interna ou um cartão de memória. Se um cartão de memória estiver inserido na câmera, SD será exibido no diálogo mostrado à direita, e esta opção formatará o cartão de memória. Se nenhum cartão de memória estiver inserido, IN será exibido e esta opção formatará a memória interna. Pressione o seletor para esquerda ou para direita para realçar **OK** e pressione **MENU/OK** para iniciar a formatação.

Precauções

- Todos os dados—inclusive as fotos protegidas—serão eliminados. Assegure-se de que arquivos importantes foram copiados para um computador ou para outro dispositivo de armazenagem.
- Não abra a tampa da bateria durante a formatação.

DESLIGAR AUT.

Escolha um período de tempo adequado para que o desligamento automático da câmera ocorra quando nenhuma operação estiver em andamento. Períodos de tempo mais curtos prolongam a vida útil da bateria; Se **NÃO** estiver selecionado, a câmera deverá ser desligada manualmente. Note que, independentemente da opção selecionada, a câmera não desligará automaticamente se estiver conectada a uma impressora (pg. 34) ou a um computador (pág. 43), ou se uma apresentação de fotos estiver em andamento (pág. 51).

Dica: Reativando a câmera

Para reativar a câmera após o seu desligamento automático, pressione o botão **ON/OFF** ou pressione o botão ▶ por aproximadamente um segundo (pág. 8).

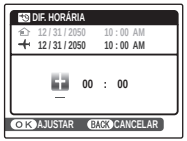
DIF. HORÁRIA

Quando em viagem, use esta opção para mudar rápidamente o relógio da câmera do fuso horário de sua casa para a hora local de seu destino.

1 Especifique a diferença entre a hora local e a hora de sua casa.

1.1 Pressione o seletor para cima ou para baixo para realçar **LOCAL**.

1.2 Pressione o seletor para direita para exibir a diferença de hora.

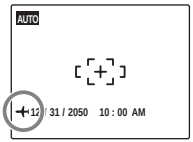


1.3 Pressione o seletor para esquerda ou para direita para realçar **+**, **–**, horas ou minutos; pressione para cima ou para baixo para editar. O incremento mínimo é de 15 minutos.

1.4 Pressione **MENU/OK** quando os ajustes estiverem completos.

2 Alterne entre a hora local e o fuso horário de sua casa.

Para ajustar o relógio da câmera para a hora local, realce **LOCAL** e pressione **MENU/OK**. Para ajustar o relógio para a hora do fuso horário de sua casa, selecione **ORIGEM**. Se **LOCAL** estiver selecionado, será exibido no monitor por três segundos após a câmera entrar no modo fotografar, e a data será exibida em amarelo.

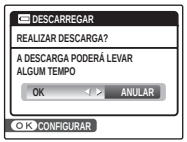


Após mudar os fusos horários, verifique se data e hora estão corretas.

DESCARREGAR (Apenas baterias Ni-MH)

A capacidade das baterias de Ni-MH recarregáveis novas pode ser temporariamente reduzida após longos períodos de tempo sem uso, ou quando elas forem repetidamente recarregadas sem que estejam totalmente descarregadas. A capacidade poderá ser aumentada descarregando repetidamente as baterias usando a opção **DESCARREGAR**, e recarregando-as em um carregador de bateria (vendido separadamente). Não use **DESCARREGAR** com baterias não recarregáveis.

1 Ao selecionar **DESCARREGAR**, a mensagem acima é exibida. Pressione **MENU/OK**.

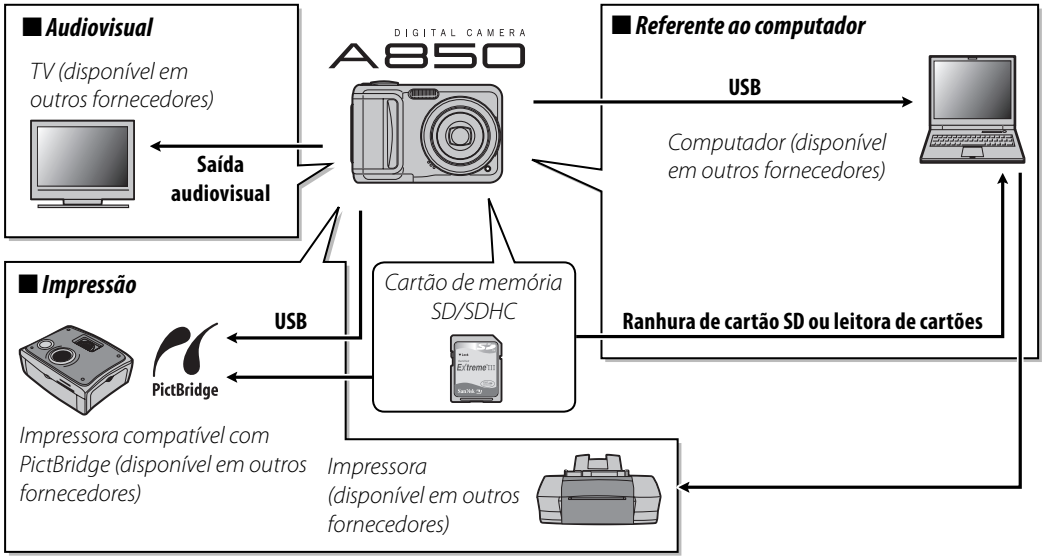


2 Pressione o seletor para esquerda ou para direita para realçar **OK**.

3 Pressione **MENU/OK** para começar a descarregar as baterias. Quando as baterias estiverem totalmente descarregadas, o indicador do nível de bateria piscará em vermelho e a câmera desligará. Para cancelar o processo antes que as baterias estejam totalmente descarregadas, pressione **DISP/BACK**.

Acessórios opcionais

Sua câmera pode ser usada com televisões, impressoras, computadores e cartões de memória opcionais. Para mais informações sobre os acessórioa disponíveis em sua região, faça contato com o representante Fujifilm local, ou visite o website *http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html*.



Cuidados com a câmera

Para assegurar satisfação contínua com o produto, observe as seguintes precauções.

Armazenagem e utilização

Se a câmera não for usada por um longo período de tempo, remova as baterias e o cartão de memória. Não guarde nem use a câmera em locais que estejam:

- Estejam expostos a chuva, vapor ou fumaça
- Sejam muito úmidos ou poeirentos
- Estejam expostos a luz solar direta ou a temperaturas muito elevadas, como um veículo fechado em dia ensolarado
- Sejam muito frios
- Estejam sujeitos a vibrações fortes
- Estejam expostos a campos magnéticos fortes, como a proximidade de antenas de transmissão, linhas de transmissão elétrica, emissores de radar, motores, transformadores ou ímãs
- Estejam em contato com produtos químicos voláteis, como pesticidas
- Estejam próximos a produtos de borracha ou vinil

■ Água e areia

A exposição à água e à areia pode também danificar a câmera, seus circuitos e mecanismos internos. Ao usar a câmera na praia ou à beira-mar, evite expor a câmera à água e à areia. Não coloque a câmera em superfícies molhadas.

■ Condensação

Aumentos súbitos de temperatura, como a entrada em um prédio aquecido num dia frio, podem causar condensação no interior da câmera. Se isto ocorrer, desligue a câmera e espere uma hora para ligá-la novamente. Se ocorrer condensação no cartão de memória, remova-o e espere a condensação dissipar.

Limpeza

Use um soprador para remover poeira da lente e do monitor e, em seguida, limpe suavemente com um pano macio e seco. Qualquer mancha remanescente poderá ser removida limpando suavemente com papel para limpeza de lentes FUJIFILM, umedecido com pequena quantidade de fluido para limpeza de lentes. Deve-se ter cuidado para não arranhar a lente ou o monitor. O corpo da câmera poderá ser limpo com um pano macio e seco. Não use álcool, removedor ou outro produto químico volátil.

Em viagem

Mantenha a câmera em sua bagagem de mão. A bagagem despachada pode sofrer choques violentos e causar danos na câmera.

Resolução de problemas

Energia e bateria

Problema		Causa possível	Solução	Página
Suprimento de energia	A câmera não liga.	As baterias estão esgotadas.	Insira baterias novas ou sobressalentes totalmente carregadas.	4
		As baterias não estão na orientação correta.	Insira novamente as baterias na orientação correta.	4
		A tampa do compartimento de bateria não está fechada.	Feche a tampa do compartimento de bateria.	4
	As baterias descarregam rapidamente.	As baterias estão frias.	Aqueça as baterias colocando-as no bolso ou em outro lugar aquecido, e insira-as novamente na câmera imediatamente antes de tirar a foto.	4
		Os terminais da bateria estão sujos.	Limpe os terminais com um pano macio e seco.	—
		As baterias são novas, não foram usadas por longo período de tempo, ou foram recarregadas sem que fossem antes totalmente descarregadas (somente baterias de Ni-MH recarregáveis).	Descarregue as baterias Ni-MH usando a opção **DESCARREGAR** e recarregue-as num carregador de baterias (vendido separadamente). Se as baterias não conservarem a carga depois de serem repetidamente descarregadas e recarregadas, atingiram o fim de sua vida útil e deverão ser substituídas.	64
	A câmera desliga repentinamente.	As baterias estão esgotadas.	Insira baterias novas ou sobressalentes totalmente carregadas.	4

Menus e telas

Problema	Causa possível	Solução	Página
Menus e telas não estão em português.	Português não está selecionado na opção **言語/LANG** do menu de configuração.	Selecione **PORTUGUÊS**.	9

Fotografia

Problema		Causa possível	Solução	Página
Tirando fotos	Nenhuma foto é tirada quando o botão do obturador é pressionado.	A memória está cheia.	Insira um cartão de memória novo ou elimine fotos.	5, 28
		A memória não está formatada.	Formate o cartão de memória ou a memória interna.	62
		Os contatos do cartão de memória estão sujos.	Limpe os contatos com um pano macio e seco.	6
		O cartão de memória está danificado.	Insira um novo cartão de memória.	5
		As baterias estão esgotadas.	Insira baterias novas ou sobressalentes totalmente carregadas.	4
		A câmera desligou automaticamente.	Ligue a câmera.	8, 62
	O monitor escurece após o disparo.	O flash foi disparado.	O monitor pode escurecer enquanto o flash carrega. Espere o flash carregar.	18
Focagem	A câmera não focaliza.	O assunto está perto da câmera.	Selecione o modo macro.	17
		O assunto está longe da câmera.	Cancele o modo macro.	
		O assunto não é adequado para a focagem automática.	Use o bloqueio de focagem.	15
Curta distância	O modo macro não está disponível.	A câmera está no modo , , , , , , , , , ou .	Escolha um modo fotografar diferente.	21
Flash	O flash não dispara.	O modo , , , , , , ou está selecionado.	Escolha um modo fotografar diferente.	21
		As baterias estão esgotadas.	Insira baterias novas ou sobressalentes totalmente carregadas.	4
		O flash está desligado ().	Escolha um modo flash diferente.	18
	Alguns modos flash não estão disponíveis.	A câmera está no modo AUTO, TEXT ou .	Escolha um modo fotografar diferente.	21
	O flash não ilumina totalmente o assunto.	O assunto está fora do alcance do flash.	Posicione o assunto dentro do alcance do flash.	81
		A janela do flash está obstruída.	Segure a câmera de maneira correta.	11

Problema		Causa possível	Solução	Página
Imagens com problemas	As fotos estão desfocadas.	A lente está suja.	Limpe a lente.	66
		A lente está bloqueada.	Mantenha objetos afastados da lente.	11
		!AF é exibido durante o disparo, e as marcas de focagem são exibidas em vermelh.	Verifique a focagem antes do disparo.	12, 15, 72
		! é exibido durante o disparo.	Use flash ou um tripé.	18
	As fotos estão manchadas.	A temperatura ambiente está elevada e o assunto está pouco iluminado.	Isto é normal e não indica um mau funcionamento. Escolha uma sensibilidade mais baixa.	46

Reprodução

Problema		Causa possível	Solução	Página
Fotos	As fotos estão granuladas.	As fotos foram tiradas com uma câmera de marca ou modelo diferente.	—	—
	Zoom na reprodução indisponível.	As fotos foram tiradas num tamanho de imagem de **03M** ou com uma câmera de marca ou modelo diferente.	—	—
Áudio	Sem som na reprodução do filme.	O volume de reprodução está muito baixo.	Ajuste o volume de reprodução.	61
		O microfone está obstruído.	Segure corretamente a câmera durante a gravação.	30
		O alto-falante está obstruído.	Não obstrua o alto-falante durante a reprodução.	32
Eliminação	As fotos selecionadas não são eliminadas.	Algumas das fotos selecionadas para eliminação estão protegidas.	Remova a proteção usando o mesmo dispositivo utilizado para protegê-las.	52
Número da imagem	O arquivo de numeração reinicia inesperadamente.	A tampa do compartimento de bateria foi aberta com a câmera ligada.	Desligue a câmera antes de abrir a tampa do compartimento de baterias para substituí-las, ou para inserir um cartão de memória.	60

Conexões

Problema		Causa possível	Solução	Página
TV	Sem imagem ou som.	A câmera não está conectada corretamente.	Conecte a câmera corretamente.	33
		O cabo A/V fornecido foi conectado durante a reprodução do filme.	Conecte a câmera após a reprodução ter terminado.	32, 33
		A câmera estava ligada durante a reprodução do filme.	Ajuste a entrada para "VÍDEO".	—
		A câmera não está ajustada para o padrão de vídeo correto.	Combine o ajuste NTSC PAL **SIST. VÍDEO** da câmera com o da TV.	33, 58
		O volume da televisão está muito baixo.	Ajuste o volume.	—
	Sem cor.	A câmera não está ajustada para o padrão de vídeo correto.	Combine o ajuste NTSC PAL **SIST. VÍDEO** da câmera com o da TV.	33, 58
Computador	O computador não reconhece a câmera.	A câmera não está conectada corretamente.	Conecte a câmera corretamente.	43
PictBridge	As fotos não podem ser impressas.	A câmera não está conectada corretamente.	Conecte a câmera corretamente.	34
		A impressora está desligada.	Ligue a impressora.	—
	Somente uma cópia é impressa.	A impressora não é compatível com o PictBridge.	—	—
	A data não é impressa.			

Diversos

Problema	Causa possível	Solução	Página
Nada acontece quando o botão do obturador é pressionado.	Mau funcionamento temporário da câmera.	Remova e insira novamente as baterias.	4
	As baterias estão esgotadas.	Insira baterias novas ou sobressalentes totalmente carregadas.	4
A câmera não funciona como esperado.	Mau funcionamento temporário da câmera.	Remova e insira novamente as baterias. Se o problema persistir, faça contato com o revendedor FUJIFILM.	4, 84

Mensagens e telas de aviso

Os seguintes avisos são exibidos no monitor:

Aviso	Descrição	Solução
(vermelho)	Baterias fracas.	Insira baterias novas ou sobressalentes totalmente carregadas.
(piscando em vermelho)	Baterias esgotadas.	
	Obturador em velocidade baixa. A foto pode sair tremida.	Use flash ou monte a câmera em um tripé.
! AF (exibido em vermelho com marcas de focagem em vermelho)	A câmera não pode focalizar.	• Use o bloqueio de focagem para focalizar outro assunto na mesma distância, depois recomponha a foto (pág. 15). • Se o assunto estiver pouco iluminado, tente focalizá-lo numa distância de aproximadamente 2 m. • Use o modo macro para focalizar em fotos a curta distância.
! AE (apresentado em vermelho)	O assunto é muito brilhante ou muito escuro. A foto ficará superexposta ou subexposta.	Se o assunto estiver escuro, use o flash.
ERRO FOCAGEM	Mau funcionamento da câmera.	Desligue e ligue novamente a câmera, tomando cuidado para não tocar na lente. Se a mensagem persistir, faça contato com um revendedor FUJIFILM.
ERRO ZOOM		
SEM CARTÃO	Nenhum cartão de memória quando **COPIAR** é selecionado no menu reproduzir.	Insira um cartão de memória.
CARTÃO NÃO INICIALIZADO	O cartão de memória ou a memória interna está sem formatação.	Formate o cartão de memória ou a memória interna (pág. 62).
	O cartão de memória precisa de limpeza.	Limpe os contatos com um pano macio e seco. Se a mensagem persistir, formate o cartão de memória (pág. 62). Se a mensagem persistir, substitua o cartão de memória.
	Mau funcionamento da câmera.	Faça contato com um revendedor FUJIFILM.
CARTÃO PROTEGIDO	O cartão de memória está bloqueado.	Desbloqueie o cartão de memória (pág. 5).

Aviso	Descrição	Solução
OCUPADO	O cartão de memória está formatado de maneira incorreta.	Use a câmera para formatar o cartão de memória (pág. 62).
ERRO NO CARTÃO	O cartão de memória não está formatado para uso na câmera.	Formate o cartão de memória (pág. 62).
	Os contatos do cartão de memória requerem limpeza, ou o cartão de memória está danificado.	Limpe os contatos com um pano macio e seco. Se a mensagem persistir, formate o cartão de memória (pág. 62). Se a mensagem persistir, substitua o cartão de memória.
	Mau funcionamento da câmera.	Faça contato com um revendedor FUJIFILM.
IN MEMÓRIA CHEIA SD MEMÓRIA CHEIA MEMÓRIA INTERNA COMPLETA INSIRA UM CARTÃO NOVO	O cartão de memória, ou a memória interna, está cheio; as fotos não podem ser gravadas ou copiadas.	Elimine fotos, ou insira um cartão de memória com mais espaço livre.
ERRO ESCRITA	Erro no cartão de memória ou na conexão.	Reinsira o cartão de memória, ou desligue a câmera e ligue-a novamente. Se a mensagem persistir, faça contato com um revendedor FUJIFILM.
	Sem memória suficiente para gravar fotos adicionais.	Elimine fotos, ou insira um cartão de memória com mais espaço livre.
	O cartão de memória ou a memória interna está sem formatação.	Formate o cartão de memória ou a memória interna (pág. 62).
ERRO DE LEITURA	O arquivo está corrompido, ou não foi criado com a câmera.	A arquivo não pode ser reproduzido.
	O cartão de memória precisa de limpeza.	Limpe os contatos com um pano macio e seco. Se a mensagem persistir, formate o cartão de memória (pág. 62). Se a mensagem persistir, substitua o cartão de memória.
	Mau funcionamento da câmera.	Faça contato com um revendedor FUJIFILM.
NUM. MÁX. IMAGENS	O número da imagem da câmera chegou ao limite (o número da imagem vigente é 999-9999).	Formate o cartão de memória, e selecione **RENOVAR** para a opção **Nº IMAGEM.** no menu de **CONFIGURAÇÃO** (pág. 60). Tire uma foto para reiniciar a numeração da imagem em 100-0001, depois retorne ao menu **Nº IMAGEM** e selecione **CONTÍNUO**.

Aviso	Descrição	Solução
DEMASIADAS IMAGENS	Data na qual mais de 4.999 imagens estão selecionadas para a visualização classificada por data.	Escolha uma data diferente.
IMAGEM PROTEGIDA	Foi feita uma tentativa de eliminar ou rotacionar uma foto protegida.	Remova a proteção antes de eliminar ou rotacionar as fotos.
IN SEM IMAGEM	O dispositivo de origem selecionado em **COPIAR** no menu reproduzir não contém fotos.	Selecione uma origem diferente.
SD SEM IMAGEM		
03M NÃO SE PODE ENQUADRAR	Foi feita uma tentativa de recortar uma foto 03M.	Estas fotos não podem ser recortadas.
NÃO SE PODE ENQUADRAR	A foto selecionada para recorte está danificada, ou não foi criada com a câmera.	
ERRO DE FICHEIRO DPOF	A ordem de impressão DPOF do cartão de memória vigente contém mais de 999 imagens.	Copie as fotos para a memória interna e crie uma nova ordem de impressão.
NÃO PODE CONFIGURAR DPOF	A foto não pode ser impressa usando DPOF.	—
NÃO PODE CONFIGURAR DPOF	Filmes não podem ser impressos usando DPOF.	—
NÃO PODE RODAR	A foto não pode ser rotacionada.	—
NÃO PODE RODAR	Filmes não podem ser rotacionados.	—
ERRO COMUNICAÇÃO	Um erro de conexão ocorreu quando as fotos estavam sendo impressas, ou copiadas, para um computador ou para outro dispositivo.	Confirme que o dispositivo está ligado e verifique que o cabo USB está conectado.
ERRO IMPRESSÃO	A impressora está sem papel ou tinta, ou com outro erro.	Verifique a impressora (consulte o manual da impressora para detalhes). Para continuar a impressão, desligue a impressora e ligue-a novamente.
ERRO DE IMPRESSÃO RECOMEÇAR?		Verifique a impressora (consulte o manual da impressora para detalhes). Se a impressão não continuar automaticamente, pressione **MENU/OK** para continuar.

Aviso	Descrição	Solução
NÃO PODE SER IMPRESSO	Foi feita uma tentativa de imprimir um filme ou uma foto não criada com a câmera, ou uma foto em formato não aceito pela impressora.	Filmes e algumas fotos criadas com outros dispositivos não podem ser impressas. Se a foto foi criada com a câmera, confirme no manual da impressora que ela aceita o formato JFIF-JPEG ou Exif-JPEG. Caso contrário, as fotos não poderão ser impressas.

Glossário

Zoom digital: Diferentemente do zoom óptico, o zoom digital não melhora a qualidade do detalhe. Os detalhes são simplesmente ampliados, produzindo uma imagem ligeiramente "granulada".

Descarregar: a capacidade das baterias de Ni-MH recarregáveis diminui quando elas são repetidamente carregadas sem que sejam antes totalmente descarregadas. A capacidade total poderá ser restaurada descarregando as baterias usando a opção **DESCARREGAR** no menu de configuração da câmera, e recarregando-as usando um carregador de bateria (vendido separadamente).

DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat): Padrão de formato que permite a impressão de fotos através de "ordens de impressão" armazenadas na memória interna ou em um cartão de memória. As informações da ordem incluem as fotos a serem impressas e o número de cópias de cada foto.

VE (**V**alor da **E**xposição): O valor da exposição é determinado pela sensibilidade do sensor de imagem e pela quantidade de luz que entra na câmera quando o sensor de imagem é exposto. Toda vez que a quantidade de luz dobra, o VE aumenta um ponto; toda vez que a quantidade de luz cai para a metade, o VE diminui um ponto. A quantidade de luz que entra na câmera pode ser controlada pelo ajuste da abertura da lente e pela velocidade do obturador.

Exif Print: Padrão que permite que as informações armazenadas com as fotos sejam usadas para uma reprodução de cores ideal durante a impressão.

JPEG (**J**oint **P**hotographic **E**xperts **G**roup): Formato de arquivo comprimido para imagens coloridas. Quanto maior for a taxa de compressão, maior será a perda de informações e mais visível será a queda de qualidade quando a foto for exibida.

Motion JPEG: Formato AVI (**A**udio **V**ideo **I**nterleave) que armazena imagens e sons em um único arquivo, com as imagens gravadas no formato JPEG. Os arquivos MPEGpodem ser reproduzidos no QuickTime 3.0 ou superior.

Nódoa: Fenômeno específico de dispositivos CCD que causa o aparecimento de traços brancos em imagens com fontes muito brilhantes, como o sol ou luz solar refletida.

Equilíbrio de brancos: O cérebro humano se adapta automaticamente a alterações na cor da luz, de maneira que objetos que aparecem brancos sob uma fonte de luz continuam brancos quando a cor da fonte de luz muda. As câmeras digitais podem imitar esse ajuste processando as imagens de acordo com a cor da fonte de luz. Este processo é conhecido como "equilíbrio de brancos".

Modo flash e modo fotografar

Os modos flash disponíveis dependem da opção selecionada para **MODO FOTOGRAFAR** (pág. 21).

	Modo fotografar																
Modo flash	AUTO							N							OFF	TEXT	M
AUTO	✔	—	✔	✔	—	✔	—	—	✔	✔	—	—	—	—	—	—	✔
	✔	—	✔	✔	—	—	—	—	✔	✔	—	✔	—	✔	—	—	✔
	✔	—	✔	✔	—	✔	—	—	✔	✔	—	—	—	—	—	✔	✔
	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔
S	—	—	—	✔	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✔
SLOW	—	—	—	✔	—	—	✔	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✔

Capacidade de memória interna/cartão de memória

A seguinte tabela mostra o tempo de gravação, ou o número de fotos, disponível em diferentes qualidades de imagem. Todos os valores são aproximados; o tamanho do arquivo varia com a cena gravada, produzindo ampla variação no número de arquivos que pode ser armazenado. O número de imagens ou o tempo restante poderá não diminuir de maneira uniforme.

		QUALIDADE							
		8M F	8M N	3:2	4M	2M	03M	640 (30 fps)	320 (30 fps)
Tamanho da imagem (pixels)		3264 × 2448		3264 × 2176	2304 × 1728	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
Tamanho de arquivo		3,8 MB	1,9 MB	1,7 MB	970 KB	610 KB	110 KB	—	—
Memória interna (aprox. 24 MB)		5	11	13	23	37	170	29 seg.	53 seg.
Cartão SD	**128 MB**	30	60	65	120	190	850	2 min.	4 min.
	256 MB	60	120	130	240	380	1710	4 min.	8 min.
	512 MB	120	240	280	490	770	3430	9 min.	17 min.
	1 GB	250	490	560	980	1540	6880	19 min.	35 min.
	2 GB	500	990	1120	1930	3090	12390	39 min.	71 min.
Cartão SDHC	**4 GB**	1000	2000	2250	3870	6200	24820	79 min.*	143 min.*
	8 GB	2020	4010	4520	7780	12440	47130	160 min.*	288 min.*

* Duração total de todos os arquivos de filme. Filmes individuais não podem exceder o tamanho de 2 GB.

Especificações

Sistema	
Modelo	CÂMERA DIGITAL FUJIFILM A850
Pixels reais	8,1 milhões
CCD	½,5 pol., CCD de pixel quadrado com filtro de cores primárias
Mídia de armazenagem	• Memória interna (aprox. 24 MB) • Cartões de memória SD/SDHC (consulte a página 5)
Sistema de arquivo	Compatível com **D**esign Rule for **C**amera **F**ile System (DCF), Exif 2.2, e **D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat (DPOF)
Formato de arquivo	• **Fotos**: Exif 2.2 JPEG (comprimido) • **Filmes:** Motion JPEG AVI
Tamanho da imagem (pixels)	• **8M F**: 3264 × 2448 • **8M N**: 3264 × 2448 • **3:2** : 3264 × 2176 • **4M** : 2304 × 1728 • **2M** : 1600 × 1200 • **03M** : 640 × 480
Tamanho de arquivo	Consulte a página 79
Lente	Lente 3× de zoom óptico, F/2,8 (grande angular) – 4,9 (telefoto)
Distância focal	f=6,1 mm–18,3 mm (equivalente ao formato 35-mm: 36 mm–108 mm, ou 38 mm–114 mm a **3:2**)
Zoom digital	Aprox. 5,1 × (até 15,3 × quando combinado com o zoom óptico)
Abertura da lente (grande angular)	Dois valores (F/2,8 e F/4,5)
Alcance de focagem (distância da lente)	Aprox. 60 cm–infinito (grande angular/telefoto) Modo macro: aprox. 6 cm–80 cm (grande angular); 40 cm–80 m (telefoto)
Sensibilidade	Equivalente ao padrão ISO 100, 200, 400, 800; **AUTO** (Sensibilidade de saída normal)
Medição	Medição de 256 segmentos através da lente (TTL)
Controle de exposição	Exposição automática programada
Compensação de exposição	–2 VE – +2 VE em incrementos de ⅓ VE (modo **M**)
Modos de cena	(MODO BEBÊ), (RETRATO), (PAISAGEM), (DESPORTO), (NOITE), (LUZ NATURAL), (PRAIA), (NEVE), (FOGO ARTIF.), (PÔR DO SOL), (FLOR), (FESTA), (MUSEU), (TEXTO), (VIDEO)
Estabilização de imagem	Disponível
Velocidade do obturador	¼ s–1/2000 s (Modo AUTO); 8 s–1/2000 s (outros modos); obturador combinado mecânico e eletrônico
Focagem	• **Modo**: AF (focagem automática) simples • **Sistema de focagem automática**: TTL AF detector de contraste • **Seleção da área de focagem**: AF CENTRO

Sistema	
Equilíbrio de brancos	Detecção automática da cena; seis modos manuais para luz solar direta, sombra, fluorescente luz do dia, fluorescente branca quente, fluorescente branca fria e iluminação incandescente
Temporizador	Aprox. 2 s e aprox. 10 s
Flash	Autoflash; o alcance real com a sensibilidade ajustada em **AUTO** é de aprox. 30 cm–4.2 m (grande angular), 30 cm–2.5 m (telefoto), ou 6 cm–30 cm (modo macro)
Modos do flash	Auto, redução de olhos vermelhos, flash de enchimento, desligado, sincronização lenta, sincronização lenta com redução de olhos vermelhos
Monitor	Monitor LCD colorido de 2,5 pol., TFT polisilício de baixa temperatura e 154k pontos; cobertura de imagem aprox. 97%
Filmes	A câmera pode gravar filmes com som monoaural e com tamanho de imagem de 640 × 480 (**640**) ou 320 × 240 (**320**), a uma taxa de fotogramas de 30 fps
Opções ao fotografar	Melhor enquadramento e memória do número de imagem
Opções ao reproduzir	Reprodução de imagens múltiplas, classificação por data, recorte (somente fotos), apresentação de fotos, e rotação de imagem
Outras opções	PictBridge, Exif Print, seleção de idioma (chinês simplificado, chinês tradicional, checo, holandês, inglês, francês, alemão, húngaro, italiano, japonês, coreano, polaco, português, russo, espanhol, sueco e turco), diferença horária, opção de descarga para baterias recarregáveis Ni-MH
Terminais de entrada/saída	
SAÍDA A/V (saída de áudio/vídeo)	NTSC ou PAL com som monoaural
Entrada/saída digital	USB 2.0 High Speed com ligação MTP/PTP

Suprimento de energia/outros	
Fontes de energia	• Baterias alcalinas AA (×2) • Baterias de níquel-metal hidreto (Ni-MH) AA recarregáveis (×2; vendidas separadamente)
Vida útil da bateria	Aprox. 120 imagens (baterias alcalinas do tipo fornecido com a câmera) ou 350 imagens (baterias de Ni-MH de 2500 mAh), com base no padrão CIPA (**C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation); medição a 23 °C com o monitor ligado, fotos gravadas em cartão de memória SD, câmera com zoom de grande angular até o zoom máximo e de volta a cada 30 s, flash disparando em potência máxima em fotos alternadas, e câmera desligando e ligando novamente a cada 10 fotos. Note que o número de fotos que podem ser tiradas depende da marca da bateria e seu nível de carga, da temperatura, e das condições de disparo.
Dimensões da câmera	92,9 mm × 60,4 mm × 30,1mm (comprimento × altura × largura), excluindo bateria e acessórios
Peso da câmera	Aprox. 135 g, excluindo bateria, acessórios e cartões de memória
Peso ao fotografar	Aprox. 185 g, incluindo bateria e cartão de memória
Condições operacionais	• **Temperatura**: 0 °C – +40 °C • **Umidade**: 10%–80% (sem condensação)

Sistemas de televisão colorida

NTSC (**N**ational **T**elevision **S**ystem **C**ommittee) é uma especificação para transmissão de televisão colorida adotada principalmente nos EUA, Canadá e Japão. PAL (**P**hase **A**lternation by **L**ine) é um sistema de televisão colorida adotado principalmente nos países europeus e na China.

Notificações

- Especificações sujeitas a mudança sem aviso prévio. A FUJIFILM não se responsabiliza por danos resultantes de erros neste manual.
- Embora o monitor seja fabricado com tecnologia avançada de alta precisão, poderão aparecer pequenos pontos brilhantes e cores anômalas (principalmente na proximidade de texto). Isto é normal para este tipo de monitor e não indica um mau funcionamento; as imagens gravadas com a câmera não serão afetadas.
- Câmeras digitais poderão não funcionar bem quando expostas a forte interferência de rádio (por ex., campos elétricos, eletricidade estática ou ruídos em linhas de transmissão).
- Devido ao tipo de lente usado, poderá ocorrer alguma distorção na periferia das imagens. Isto é normal.

Rede mundial da câmera digital FUJIFILM

Faça contato com o revendedor local (consulte a lista apresentada abaixo) para reparos e suporte técnico. Apresente a garantia e a nota de compra ao solicitar reparos; consulte as condições da garantia no cartão de garantia. O suporte técnico poderá não estar disponível para modelos não manipulados pelo revendedor local. As informações a seguir estão sujeitas a mudanças sem aviso prévio.

AMÉRICA DO NORTE			
Canada	**FUJIFILM Canada Inc.**	Suporte técnico	TEL 1-866-818-FUJI (3854) *http://www.fujihelp.ca*
		Serviços de reparo	TEL 1-800-263-5018 *http://www.fujihelp.ca*
U.S.A.	**FUJIFILM U.S.A., Inc.**	Suporte técnico	TEL 800-800-3854 *digitalinfo@fujifilm.com*
		Serviços de reparo	TEL 800-659-3854
AMÉRICA CENTRAL E AMÉRICA DO SUL			
Argentina	**Imagen e informacion S.A.**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL +54-11-4836-1000 *servtec@imageneinformacion.com.ar*
Bolivia	**Reifschneider Bolivia Ltda.**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL +591 33 44 1129 *gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo*
Brazil	**FUJIFILM do Brasil Ltda.**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL 0800-12-8600 *camarasdigitais@fujifilm.com.br*
Chile	**Reifschneider SA**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL 56-2-6781200 *serviciotecnico@reifschneider.cl*
Colombia	**Animex de Colombia Ltda.**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL +57 1 338-0299 *animex@etb.net.co*
Ecuador	**Espacri Cia Ltda**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL 593-72-835526
	Importaciones Espacri Cia. Ltda.	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL +593 783 5526 *portiz@fujifilm.com.ec*
Mexico	**Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.**	Suporte técnico	TEL (52-55) 5263-55000 *eizquierdo@fujifilm.com.mx*
		Serviços de reparo	TEL (52-55) 5366-5150/56/57 *cpalma@fujifilm.com.mx*
Paraguay	**Errece S.R.L.**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL +595 21 444256 *jmarbulo@fujifilm.com.py*
Peru	**Procesos de Color S.A.**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL +51 14 33 5563 *jalvarado@fujifilm.com.pe*
Uruguay	**Fotocamara S.R.L.**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL +598-2-9002004 *fotocam@adinet.com.uy*
Uruguay	**Kiel S.A.**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL (05982) 419 4542 *kiel@fujifilm.com.uy*
Venezuela	**C. Hellmund & Cia Sa**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL 0212-2022300 *hellmund@hellmund.com*
EUROPA			
Austria	**Fuji Film Oesterreich**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL 0043 1 6162606/51 ou 52 *kamera.service@fujifilm.at*
Belgium	**Belgian Fuji Agency**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL 3210242090 *info@fuji.be*
Croatia	**I&I d.o.o.**	Suporte técnico	TEL 38512319060 *dsaravanja@fujifilm.hr*
		Serviços de reparo	TEL 38512316228 *info@fujifilm.hr*

EUROPA			
Cyprus	**PMS IMAGING LTD**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL 35722746746 *mariosashiotis@fujifilm.com.cy*
	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL 35722314719 *dorosn@logosnet.cy.net*
Czech Republic	**Fujifilm Cz., s.r.o.**	Suporte técnico	TEL 00420 234 703 411 *fricman@fujifilm.cz*
	AWH servis	Serviços de reparo	TEL 00420 222 721 525 *awh@awh.cz*
Denmark	**Fujifilm Danmark A/S**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL 0045 45662244 *fujifilm@fujifilm.dk*
Finland	**Fuji Finland Oy**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL +358 9 825951 *www.fuji.fi fuji@fuji.fi*
France	**FUJIFILM France**	Suporte técnico e Serviços de reparo	*direction.technique@pm2s.fr*
Germany	**FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH**	Suporte técnico e Serviços de reparo	Tel 0180 / 589 89 80* *service@fujifilm-digital.com* *0,14 EUR pro Minute aus dem deutschen Festnetz, abweichende Preise aus Mobilfunknetzen möglich,Stand bei Drucklegung.
Greece	**FUJIFILM HELLAS S.A.**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL 0030 210 9404100 *fujifilm@fujifilm.gr*
Hungary	**Fujifilm Hungary Ltd.**	Suporte técnico	TEL 3612389410 *fujifilm@fujifilm.hu*
		Serviços de reparo	TEL 3613633777
Iceland	**Icephoto (Ljosmyndavorur)**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL 354 568 0450 *framkollun@fujifilm.is*
Italy	**FujiFilm Italia S.r.l.**	Call center	TEL 039-0267978181 *info@fujifilm.it*
		Serviços de reparo	TEL 039-6058294 FAX 039-6058295
Lithuania	**Fujifilm Lithuania**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL 370-5-2130121 *info@fujifilm.lt*
Malta	**Ciancio (1913) Co.Ltd.**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL 0356-21-480500 *info@fujifilm.com.mt*
Norway	**Fujifilm Norge AS**	Suporte técnico	TEL 0047-02273 *http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no*
		Serviços de reparo	TEL 0047-55393880 *http://www.camera.no/mailto:service@camera.no*
Poland	**Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.**	Suporte técnico	TEL +48-22-517-66-00 *fujifilm@fujifilm.pl*
		Serviços de reparo	TEL +48-22-886-94-40 *serwis@fujifilm.pl*
Portugal	**Fujifilm Portugal, Lda**	Suporte técnico	TEL (351) 226 194 237 *finepix@fujifilm.pt*
		Serviços de reparo	TEL (351) 226 194 200 *cameras@fujifilm.pt*
Romania	**CTS-Cardinal Top Systems Ltd**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL 4021-230-09-82 *cts_tirla@hotmail.com*
Russia	**ZAO "Fujifilm RU"**	Suporte técnico	TEL +7-495-956-98-58 *info@fujifilm.ru*
		Serviços de reparo	TEL +7-495-956-98-58 *www.fujifilm.ru*
Slovakia	**Fujifilm Slovakia s.r.o.**	Suporte técnico	TEL 00421 2 33 595 107 *fujifilm@fujifilm.sk*
		Serviços de reparo	TEL 00421 2 33 595 119 *servis@fujifilm.sk*
Spain	**Fujifilm Espana S.A.**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL 902012535 *http://www.fujifilm.es/soporte/ tallersat@fujifilm.es*

EUROPA			
Sweden	**Fujifilm Sverige AB**	Suporte técnico	TEL 46 8 506 141 70 *kamera@fujifilm.se*
		Serviços de reparo	TEL 46 8 506 513 54 *kameraverkstaden@fujifilm.se*
Switzerland / Lichtenstein	**Fujifilm (Switzerland) AG**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL +41 44 855 5154 *RepairCenter@fujifilm.ch*
The Netherlands	**FUJIFILM Electronic Imaging Nederland**	Suporte técnico	TEL +31(0)102812500 *helpdesk@fujifilm-digital.nl*
		Serviços de reparo	TEL +31(0)102812520 *camerareparaties@fujifilm-digital.nl*
Turkey	**Fujifilm Turkiye Sinfo A.S.**	Suporte técnico	TEL +90 212 696 5090 *csarp@fujifilm.com.tr*
		Serviços de reparo	TEL +90 212 696 5090 *servis@fujifilm.com.tr*
U.K.	**FUJIFILM UK Ltd.**	Suporte técnico	TEL +44 (0)8700 841310 *fujitec@fuji.co.uk*
		Serviços de reparo	TEL +44 (0)8700 841314 *fujitec@fuji.co.uk*
Ukraine	**Image Ukraine CJSC**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL +380-44-4909075 *d@fujifilm.ua*
ORIENTE MÉDIO			
Iran	**Tehran Fuka Co.**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL (+98-21)2254810-19 *fuka@neda.net*
Israel	**Shimone Group Ltd.**	Suporte técnico	TEL (+) 972 3 9250666 *digital@fujifilm.co.il*
		Serviços de reparo	TEL (+) 972 3 9250666 *khaim@shimone.com*
Jordan	**Grand Stores Al- Abdali, Amman / Jordan**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL 009626-4646387 *gstores@go.com.jo*
Lebanon	**Fototek S.A.R.L.**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL +961 1 252474 *fototek@antakiholding.com*
Qatar	**Techno Blue**	Suporte técnico	TEL 00974 44 66 175 *prabu@techno-blue.com*
Saudi Arabia	**Emam Distribution Co. Ltd.**	Suporte técnico	TEL 96626978756 *service@fujifilm.com.sa*
Syria	**Film Trading Company**	Suporte técnico	TEL + 963 11 2218049 *f.t.c@Net.SY*
		Serviços de reparo	TEL + 963 21 4641903 *filmtradin@Net.SY*
U.A.E.	**Grand Stores**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL + 971-4-2823700 *photography@grandstores.ae*
Yemen	**Al-Haidary Trading**	Suporte técnico	TEL 00967-1-503980
		Serviços de reparo	TEL 00967-1-503977
AFRICA			
Egypt	**Foto Express Egypt**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL (202) 7762062 *fotoegypt@access.com.eg*
Kenya	**Fuji Kenya Ltd**	Serviços de reparo	TEL (254-20)4446265-8 *info@fujifilm.co.ke*
South Africa	**Cameratek CC.**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL +27 11 251 2400 *www.cameratek.co.za*
OCEANIA			
Australia	**FUJIFILM Australia Pty Ltd**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL 1800 226 355 *digital@fujifilm.com.au*
Fiji	**Brijlal & Co. Ltd**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL (679)3304133 *kapadia@connect.com.fj*
New Caledonia	**Phocidis SARL**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL (00 687) 25-46-35 *phocidis@phocidis.nc*

OCEANIA			
New Zealand	**Fujifilm NZ Ltd**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL +64-9-4140400 *glenn.beaumont@fujifilm.co.nz*
Papua New Guinea	**Oceania PNG Limited**	Suporte técnico	TEL +675 3256411 *oceania@daltron.com.pg*
ÁSIA			
Hong Kong	**Fuji Photo Products Co., Ltd.**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL (852)2406 3287 *rsd@chinahkphoto.com.hk*
Indonesia	**PT. Modern Internasional, Tbk.**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL +62 021 45867187 *assd_kmrsrv@modernphoto.co.id*
Malaysia	**FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd.**	Suporte técnico	TEL 603-55698388 *technical@fujifilm.com.my*
		Serviços de reparo	TEL 603-55698388 *camera@fujifilm.com.my*
Philippines	**YKL Development & Trdg. Corp.**	Suporte técnico	TEL 632-7436601~06 *info@yklcolor.com digital@yklcolor.com*
		Serviços de reparo	TEL 632-7436601~06 *techop_services@yklcolor.com*
Singapore	**FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL 65-6380 5557 *service@fujifilm.com.sg*
South Korea	**Korea Fujifilm Co., Ltd.**	Suporte técnico	TEL +82-2-3282-7363 *photo@fujifilm.co.kr*
	Yonsan AS Center (Fujidigital)	Serviços de reparo	TEL +82-2-701-1472 *1bowl@hanmail.net*
	Kangnam AS Center (Digitalgallery)	Serviços de reparo	TEL +82-2-2203-1472 *nurijili@hanmail.net*
	Busan AS Center (Digital-Sewon)	Serviços de reparo	TEL +82-51-806-1472 *merahan@yahoo.co.kr*
Taiwan	**Hung Chong Corp.**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL 886-2-6602-8988 *dah@mail.hungchong.com.tw*
Thailand	**FUJIFILM (Thailand) Ltd.**	Suporte técnico	TEL +662-2706000 ext. 751,752 *Dusit_Suriyong@fujifilm.co.th yaowarat@fujifilm.co.th*
		Serviços de reparo	TEL +662-2706000 ext.761,762 *warin@fujifilm.co.th*
Vietnam	**International Minh Viet Co., Ltd.**	Suporte técnico e Serviços de reparo	TEL +84-8-4135740 ext. 322 *diep.phanthithanh@imv.com.vn*

NOTA IMPORTANTE: Leia antes de usar o software

ANTES DE ABRIR A EMBALAGEM DO CD-ROM FORNECIDO PELA FUJIFILM CORPORATION, LEIA CUIDADOSAMENTE ESTE CONTRATO DE LICENÇA DE USUÁRIO FINAL. APENAS COM SUA CONCORDÂNCIA AOS TERMOS DESTE CONTRATO, VOCÊ PODERÁ USAR O SOFTWARE GRAVADO NO CD-ROM. AO ABRIR A EMBALAGEM, VOCÊ ESTARÁ ACEITANDO E CONCORDANDO, VINCULANDO-SE LEGALMENTE A ESTE CONTRATO.

Contrato de licença de usuário final

Este Contrato de licença de usuário final ("Contrato") é um acordo firmado entre a FUJIFILM Corporation ("FUJIFILM") e o usuário, que estabelece os termos e as condições da licença outorgada ao usuário para usar o software fornecido pela FUJIFILM.

O CD-ROM contém software de terceiro. Caso um contrato em separado seja fornecido por um terceiro para seu software, as cláusulas de tal contato em separado deverão aplicar-se ao uso de tal software de terceiro, prevalecendo sobre as cláusulas neste Contrato estabelecido.

1. Definições.

(a) "Mídia" significa o CD-ROM intitulado "Software for FinePix", fornecido com este Contrato.
(b) "Software" significa o programa gravado na mídia.
(c) "Documentação" significa o manual de operação do Software e outros materiais impressos relacionados fornecidos com a Mídia.
(d) "Produto" significa Mídia (incluindo o Software) e Documentação coletivamente.

2. Uso do Software.

A FUJIFILM concede ao usuário final uma licença não exclusiva e intransferível para:
(a) instalar uma cópia do Software em um computador na forma de códigos binários executáveis pela máquina;
(b) usar o Software no computador em que ele for instalado; e
(c) fazer uma cópia de backup do Software.

3. Restrições.

3.1 O usuário não está autorizado a distribuir, alugar, locar ou, de outra forma, transferir parte ou a totalidade do Software, Mídia ou Documentação para qualquer terceiro sem o consentimento prévio por escrito da FUJIFILM. O usuário não tem permissão para sublicenciar, ceder ou, de outra forma, transferir parte ou a totalidade dos direitos outorgados pela FUJIFILM mediante este Contrato sem o consentimento prévio por escrito da FUJIFILM.
3.2 Exceto conforme outorgado expressamente pela FUJIFILM neste documento, o usuário não está autorizado a copiar ou reproduzir parte ou a totalidade do Software ou da Documentação.
3.3 O usuário não está autorizado a modificar, adaptar ou traduzir o Software ou a Documentação. O usuário também não tem permissão para alterar ou remover avisos de direitos autorais e outros avisos de propriedade que aparecem no Software ou na Documentação.
3.4 O usuário não está autorizado, nem por si nem por terceiro, a inverter a engenharia, descompilar ou desmembrar o Software.

4. Titularidade.

Todos os direitos autorais e de propriedade do Software e da Documentação pertencem à FUJIFILM ou a terceiros, conforme indicado no Software ou na Documentação. Nada neste documento deverá ser interpretado, expressa ou implicitamente, como transferência ou concessão de qualquer direito, licença ou título ao usuário, além daquelas expressamente outorgadas segundo este Contrato.

5. Garantia limitada.

A FUJIFILM garante ao usuário que a mídia está livre de qualquer defeito no material ou de fabricação, em uso normal, por noventa (90) dias da data de recebimento da mídia. Caso a mídia não atenda à garantia supra mencionada, a FUJIFILM deverá substituir a mídia defeituosa por outra mídia isenta de defeito. Toda a responsabilidade da FUJIFILM e o exclusivo reparo em relação a qualquer defeito na mídia deverão limitar-se expressamente à substituição da mídia pela FUJIFILM, conforme estabelecido neste instrumento.

6. ISENÇÃO DE RESPONSABILIDADE DA GARANTIA.

CONFORME ESTABELECIDO ACIMA NO ITEM 5, A FUJIFILM FORNECERÁ O PRODUTO "NA CONDIÇÃO QUE ESTIVER" E SEM GARANTIAS DE QUALQUER TIPO, EXPRESSA OU IMPLÍCITA. A FUJIFILM NÃO DEVERÁ FORNECER GARANTIA, EXPRESSA, IMPLÍCITA OU ESTATUTÁRIA, SOBRE QUAISQUER OUTRAS QUESTÕES, INCLUINDO, MAS NÃO SE LIMITANDO, AO NÃO INFRINGIMENTO DE QUALQUER DIREITO AUTORAL, PATENTE, SEGREDO COMERCIAL OU QUAISQUER OUTROS DIREITOS DE PROPRIEDADE DE QUAISQUER TERCEIROS, DE COMERCIALIZAÇÃO OU ADEQUAÇÃO PARA QUALQUER FIM ESPECÍFICO.

7. LIMITAÇÃO DE RESPONSABILIDADE.

SOB NENHUMA CIRCUNSTÂNCIA, A FUJIFILM PODERÁ SER RESPONSABILIZADA POR DANOS GERAIS, ESPECIAIS, DIRETOS, INDIRETOS, RESULTANTES, ACIDENTAIS, OU OUTROS DANOS (INCLUINDO DANOS POR LUCRO CESSANTE E/OU PERDA DE RECEITA) INCORRIDOS PELO USO OU INCAPACIDADE DE USAR O PRODUTO, MESMO SE A FUJIFILM TIVER SIDO ADVERTIDA SOBRE A POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS.

8. Exportação proibida.

O usuário concorda que o Software, ou qualquer parte dele, não poderá ser transferido nem exportado para qualquer país, ou usado de qualquer forma em violação de quaisquer leis e legislações de controle de exportação, sob as quais o Software esteja sujeito.

9. Rescisão.

Em caso de violação de quaisquer temos e condições estabelecidos neste instrumento, a FUJIFILM poderá rescindir imediatamente este Contrato, sem necessidade de aviso prévio.

10. Vigência.

Este Contrato terá validade até a data em que o usuário cessar a utilização do Software, a menos que seja rescindido em conformidade com a cláusula 9 do presente Contrato.

11. Obrigações após a rescisão

Ao término da rescisão do presente Contrato, o usuário deverá, à sua própria responsabilidade e custas, excluir ou destruir todo o Software (incluindo suas cópias), Mídia e Documentação.

12. Legislação aplicável.

Este Contrato deve ser protegido e interpretado segundo as leis do governo do Japão.